

I N H A L T

Vorwort	5
Giotto und seine Sphäre	7
Albrecht Dürer (mit einem Exkurs: Dürers Mutter, vom Sohn gezeichnet)	20
Veit Stoß	46
Albrecht Altdorfer	59
Correggio und der Ursprung des Barocks	76
Jacopo Tintoretto	87
Peter Paul Rubens (mit einem Exkurs: Rubens als Diplomat)	105
Pracht und Trauer bei Rembrandt (mit einem Exkurs: Saul und David, von Rembrandt gemalt)	158
Delacroix oder der Geist der französischen Romantik	151
Camille Corot	182
Edouard Manet	191
Vincent van Gogh	205
Wilhelm Leibl (mit zwei Exkursen: Auf Leibls Erdenspur — Die Kutter- linger Küchenbilder)	214
Adolf Hildebrand	245
Max Slevogt	263
Adolf Oberländer	282
Alfred Kubin	291
Deutsche Dichter als Zeichner und Maler (mit einem Exkurs: Über ein Bild von Johann Heinrich Füssli)	302
Goethe als Zeichner (mit einem dokumentierenden Anhang: Goethe über seine Zeichnungen)	315
Herr Pencil (Rodolphe Töpffer)	355
Adalbert Stifter als Maler (mit einem Nachtrag bei Erscheinen einer Mono- graphie über Stifter als Maler)	345
Der Erfinder der Lithographie (Alois Senefelder)	365