

INHALT

Einleitung: Zwischen Sprachspiel und Methode. Perspektiven der Diskursanalyse	7
<hr/> ROBERT FEUSTEL/MAXIMILIAN SCHOCHOW	
Spielräume der Wissenschaft. Diskursanalyse und Genealogie bei Michel Foucault	17
<hr/> HAGEN SCHÖLZEL	
Schreibfehler. Über das Verhältnis von Diskurs und Austins <i>performative</i>	33
<hr/> JONAS HELBIG	
Nichts als Geschichte(n). Montage als archäologische Methode in Jean-Luc Godards <i>Histoire(s) du Cinéma</i>	57
<hr/> GUNTHER GEBHARD/STEFFEN SCHRÖTER	
»Off the Record«. Diskursanalyse als die Kraft des Unmöglichen	81
<hr/> ROBERT FEUSTEL	
Diskursanalyse als neue Wissenssoziologie? Über einige Schwierigkeiten der disziplinären Verortung Foucaults	99
<hr/> HERMANN KOCYBA	
Semantik und Diskurs. Die Wissenskonzeptionen Niklas Luhmanns und Michel Foucaults im Vergleich	119
<hr/> MATTHIAS LEANZA	

Methodisch(e) Welten durcheinanderbringen 147

JOHN LAW

**Verknüpfte Welt *oder* Foucault meets Latour.
Zum Dispositiv als Assoziation** 169

SILKE VAN DYK

**Diskurse und die Welt der Ameisen.
Foucault mit Latour lesen (und umgekehrt)** 197

ANNE DÖLEMEYER/MATHIAS RODATZ

**Krisenfiguren und Brüche.
Methodische Anmerkungen zur Diskursanalyse** 221

MAXIMILIAN SCHOCHOW

Autorinnen und Autoren 247
