

1. Einleitung	3
2. Die Kultur zwischen Emanzipation und Spaß	4
3. Die Geschichte und der Mythos „Christopher Street“	6
4. Die historische Emanzipation in den USA vor 1969	6
4.1. Die Emanzipation in den USA	9
4.2. Die Emanzipation in der Bundesrepublik	13
4.3. Die Christopher Street Day Parade	14
4.4. Die Queer Community Bewegung	16
4.5. Die historische Emanzipation zu Beginn des 21. Jahrhunderts	19
4.6. Der Christopher Street Day	20
4.7. Die Queer Community in Köln	20
4.8. Der Christopher Street Day in Köln	25
4.9. Der Christopher Street Day in Köln	25
4.2. Der Christopher Street Day in Köln	25
4.3. Von der Demonstration zum Event	27
4.4. Zwischen Politik und Kommerz	30
5. Motivationen und Erfahrungen	31
6. Lokale Identität	33
7. Strategien gegen die Unsichtbarkeit	37
7.1. Hypermaskulinität	37
7.2. Drag Kings and Queens	38
7.3. Gender bending	39
8. Der CSD im öffentlichen Raum	40
9. Wem gehört der CSD?	42
9.1. Sponsoring	43
9.2. Volksfest CSD?	43
9.3. Gegenwelten	44
9.4. Rückeroberung	46
Interview mit Reinhard Klenke	47
Interview mit Elfi Scho-Antwerpes	49
Interview mit Volker Beck	51
Interview mit Tomasz Barczkowski	52
Literatur zum Thema	54
Impressum	55