

# INHALT

---

VORBEMERKUNG	7
EINLEITUNG	11

## TEIL I DIE BEDEUTUNG ENGLANDS IN DER URSPRUNGSDEBATTE ZUR GOTIK

---

1 Östliche Erklärungsmodelle und die Vielzahl der Theorien	17
2 Die lange Tradition der Gotikforschung	30
3 Späte Zeugnisse über die Rolle Englands	32
4 Die Bedeutung französischer Beiträge und die englische Ursprungsdebatte	32
5 "English antiquarianism" als deutsches Vorbild	35

## TEIL II DAS BEISPIEL: DIE ARCHITEKTURBETRACHTUNG VON JAMES CAVANAGH MURPHY (1760-1814)

---

1 Der reisende Zeichner	45
2 Das Manuskript (1789)	46
3 Das Zeichen- und Notizbuch (1790)	65

## TEIL III DAS THEOREM

---

1 Pyramide und Triangulatur	71
2 Pyramiden mit Spitzbogen	79
3 Einflüsse auf die Turm-Pyramiden-Analogie	90
4 Stellungnahmen in England	92
5 Auswirkungen des Theorems auf Murphys Schriften	96
6 Rückfall auf die Sichtweise der Jahrhundertmitte	106
7 Reisewerke zu Portugal	109
8 Sprachliche Verbreitung der Turm-Pyramiden- Analogie	111
9 Anwendung der Turm-Pyramiden-Analogie	112

---

1 Orientalismus in der Gotikforschung	125
2 Ägypten als Mutter der Baukunst	126
3 Verbreitung der ägyptisch-gotischen Analogie in England	129
4 Internationale Verbreitung der ägyptisch- gotischen Analogie	130
5 Die Suche nach Spitzbogenbauten im Heiligen Land, in Ägypten, Indien, Persien	131
6 Minarette im gotischen Stil	144
7 Ausläufer und Leitmotive der Debatte	159

TEIL V DIE AUFNAHME DER "ÖSTLICHEN THEORIEN" IN  
DEUTSCHLAND

---

1 Sarazenen als Erfinder	165
2 Arabische und asiatische Goten	168
3 Nordisches Klima und südliche Pracht	170
4 Kritik am östlichen Ursprung der Gotik aus nationaler Sicht	173
5 Die Rezeption der "ägyptischen Theorie" vor 1828 in der zeitgenössischen Presse	178
6 Die Rezeption der Theorie nach 1828 in der zeitgenössischen Presse	182
7 Die Beschreibung in Architekturwerken	183
8 Die deutsche Übersetzung	187
9 Gotisch-östlicher Stilsynkretismus	187
10 Gotisch-ägyptische Blattkapitelle als Topoi	192

## TEIL VI

## AUSBLICK UND RÜCKBLICK

---

1 Späte Osttheorien	205
2 Retrospektive	207
3 Schlußbetrachtungen	212

---

Abkürzungen	217
Anmerkungen	219
Quellenanhang	289
Liste der Zeitschriften	299
Liste der Manuskriptblätter	301
Bibliographie	305
Liste der Abbildungen	343
Register	352