

Inhalt

- 7 Vorwort
 - Dreierlei Kulturansprüche

- 13 **Nazifaschismus**

- 13 Kulturpolitische Rahmenbedingungen
- 15 Feindbilder
- 25 Proklamierte Zielvorstellungen
- 39 Das Ideal einer „ewig-deutschen“ Kultur
- 47 Umsetzungen in die Praxis
- 61 Auswirkungen auf die Künste
 - 61 Architektur
 - 72 Malerei und Skulptur
 - 91 Musik
 - 109 Literatur
 - 130 Theater
 - 137 Rundfunk, Film und Presse
- 154 Schichtenspezifische Erfolge der NS-Kulturpolitik

- 175 **Innere Emigration**

- 175 Zwischen Widerwillen und Anpassung
- 180 Unterschiedliche Ausdrucksformen in den Künsten
 - 180 Literatur
 - 191 Malerei und Skulptur
 - 199 Musik

207	Exil
207	Die weitgehende Zersplitterung der deutschen Exilanten
223	Zufluchtsorte des Exils
244	Antifaschistische Wirkungsmöglichkeiten
255	Auswirkungen auf die Künste
255	Literatur
267	Theater
273	Film
282	Malerei, Graphik und Fotomontage
290	Musik
300	Visionen einer „befreiten“ Kultur im Hinblick auf das nachfaschistische Deutschland
309	Auswahlbibliographie
325	Namenregister
337	Bildnachweise