

Inhalt

Vorwort.....	7
FORSCHEN AUF DEM SCHMALEN GRAT: DAS DANTE-PROJEKT	
<i>Cornelia Muth</i> Der Projektbeginn.....	9
<i>Cornelia Muth</i> Aggression aus Sicht des dialogischen Gestalt-Ansatzes.....	13
<i>Susanna Matt-Windel</i> Das Dante-Projekt in Aktion.....	16
<i>Cornelia Muth</i> Intersubjektives Forschen auf Dantes Spuren.....	27
<i>Susanne Hüser-Granzow, Sabine Peter</i> Einblicke in unsere Praxiswerkstatt: Was hat eine mittelalterliche Komödie mit Sozialer Arbeit heute zu tun?.....	44
<i>Susanna Matt-Windel</i> Gütekriterien dialog-phänomenologischer Forschung.....	57
DER DIALOG-PHÄNOMENOLOGISCHE WEG ALS WISSENSCHAFTLICHER BILDUNGSPROZESS	
<i>Cornelia Muth</i> Das Lernen der ProjektteilnehmerInnen als praktische Gewaltprävention.....	74
<i>Susanne Hüser-Granzow</i> Spurensuche	78
<i>Jana Leismann</i> Flügel des Selbst	92
<i>Susanna Matt-Windel</i> Angst und Zorn – aus der Perspektive integraler Philosophie.....	99

<i>Cornelia Muth</i>	
Respekt vor der Andersheit statt Beschämung	124
<i>Annette Nauwerth</i>	
Schmerz und Abwertung	139
<i>Sabine Peter</i>	
Grenzwerte	159
Abschlussworte.....	180
Literatur.....	183
Autorinnen.....	189