

# Inhalt

I	Über den historischen Ort digitaler Medien . . .	9
II	Geschichtswissenschaft und digitale Medien . . .	21
III	Modifikationen und Transformationen der Geschichtswissenschaft durch das Web . . . . .	37
IV	Sechs Komponenten der digitalen Geschichtswissenschaft . . . . .	61
V	Historisches Wissen unter Nutzung semantischer Methoden managen . . . . .	65
VI	„Geschichte lernen“ mit digitalen Medien. . . .	79
VII	Forschen unter Zuhilfenahme digitaler Arbeitstechniken . . . . .	91
VIII	Digitales Erzählen . . . . .	103
IX	Was ist „digitale Geschichtswissenschaft“?. . . .	113
X	Nachwort . . . . .	129
	Register . . . . .	147