

# Inhalt

*Erich Maria Remarque*

Der Kranke

Notizen und Manuskriptfragmente zu einem Buchprojekt 5

*Martin Siemsen*

Bücherverbrennungen 1933. Sammelrezension 23

*Claudia Glunz, Thomas F. Schneider*

Remarque-Forschung 1930–2010. Ein bibliographischer Bericht 31

Vorwort 31

Gliederung 35

Bibliographien/Bibliographies 39

Periodika/Periodicals 42

Biographien/Biographies 49

Gesamtdarstellungen/Overviews 55

Einzelne Länder und Sprachen/Selected Countries and Languages 63

Verfilmungen/Movies 71

Schriften bis 1929/Writings up to 1929 72

Gedichte/Poems (1918–1970/1998) 73

*Die Traumbude/The Dream Garrett* (1920) 73

*Die Conti-Buben* (1921–1926) 74

*Gam* (1923/24) 74

*Über das Mixen kostbarer Schnäpse* (1924) 74

*Die Vielgelesenen* (1925) 74

*Station am Horizont/Station at the Horizon* (1927/28) 75

*Im Westen nichts Neues/All Quiet on the Western Front* (1928/29) 76

Verfilmung/Movie *All Quiet on the Western Front* (1930) 104

Verfilmung/Movie *All Quiet on the Western Front* (1979) 109

*Der Feind/The Enemy* (1930/31) 110

*Der Weg zurück/The Road Back* (1930/31) 111

Verfilmung/Movie <i>The Road Back</i> (1937)	114
<i>Drei Kameraden/Three Comrades</i> (1936/38)	115
Verfilmung/Movie <i>Three Comrades</i> (1938)	117
Korrespondenz mit Marlene Dietrich/Correspondance with Marlene Dietrich (1937–1970/2001)	118
Exilromane/Novels in Exile	119
<i>Liebe Deinen Nächsten/Flotsam</i> (1939/41)	120
Verfilmung/Movie <i>So Ends Our Night</i> (1940)	121
<i>Praktische Erziehungsarbeit in Deutschland nach dem Krieg/ Practical Educational Work in Germany after the War</i> (1944)	122
<i>Arc de Triomphe/Arch of Triumph</i> (1945)	122
Verfilmung <i>Arch of Triumph</i> (1945)	124
Schriften der 1950er Jahre/Writings of the 1950s	125
<i>Der Funke Leben/Spark of Life</i> (1952)	126
<i>Die Heimkehr des Enoch J. Jones/The Homecoming of Enoch J. Jones</i> (1953)	130
<i>Zeit zu leben und Zeit zu sterben/A Time to Love and a Time to Die</i> (1954)	130
Verfilmung/Movie <i>A Time to Love and a Time to Die</i> (1957)	133
<i>Der letzte Akt/The Last Act</i> (1955)	134
<i>Seid wachsam/Be Vigilant</i> (1956)	135
<i>Die letzte Station/Full Circle</i> (1956)	135
<i>Der schwarze Obelisk/The Black Obelisk</i> (1956)	136
<i>Der Himmel kennt keine Günstlinge/Heaven Has No Favorites</i> (1959/61)	138
<i>Die Nacht von Lissabon/The Night in Lisbon</i> (1961/63)	139
Verfilmung/Movie <i>Die Nacht von Lissabon</i> (1970/71)	140
<i>The Five Years Diary</i> (ca. 1965)	140
<i>Das gelobte Land und Schatten im Paradies/The Promised Land and Shadows in Paradise</i> (1970/71/1998)	141
Autorenregister/Author Index	142