

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> .....	9
<b>2 Das Sozialverhalten in den Romanen William Goldings: <i>Lord of the Flies, The Inheritors, The Spire, To the Ends of the Earth: A Sea Trilogy</i></b> .....	23
2.1 <i>Lord of the Flies</i> (1954) .....	23
2.1.1 Sozialverhalten in der Gruppe allgemein .....	23
2.1.1.1 Das Menschenbild Rousseaus im Vergleich zu dem Goldings .....	37
2.1.1.2 R. M. Balantynes Menschenbild in seinem Roman <i>The Coral Island</i> .....	41
2.1.2 Rivalität und Feindschaft wegen der Führungsrolle in der Gruppe .....	43
2.1.3 Verhalten gegenüber der Natur und in Verbindung mit kult-ähnlichen Handlungen .....	46
2.2 <i>The Inheritors</i> (1955) .....	49
2.2.1 Sozialverhalten in der Gruppe .....	49
2.2.1.1 Der Vormensch (Neandertaler) .....	49
2.2.1.2 Der neue Mensch ( <i>Homo sapiens</i> ) .....	56
2.2.2 Verhalten der einander fremden Gruppen beim Aufeinandertreffen .....	60
2.2.3 Verhalten gegenüber der Natur .....	65
2.2.3.1 Der Vormensch und die Natur .....	65
2.2.3.2 Der neue Mensch und die Natur .....	66
2.2.4 Verhalten in Verbindung mit religiösen Vorstellungen (Kult) .....	67
2.2.4.1 Der Kult der Vormenschen .....	67
2.2.4.2 Der Kult der neuen Menschen .....	69
2.3 <i>The Spire</i> (1964) .....	71
2.3.1 Der Protagonist Jocelin, sein Sozialverhalten und das der anderen handelnden Personen .....	71
2.3.1.1 Der Mensch und Geistliche Jocelin, seine Geworfenheit und seine Vision als Lebensaufgabe und Selbstverwirklichung .....	72

2.3.1.2	Jocelins Verhalten im Umgang mit Menschen und deren Verhalten ihm gegenüber .....	75
2.3.2	Die Haltung der Kirche gegenüber Jocelin und seinem Turmbau, Jocelins Wandlung, Einflüsse der heidnischen Überlieferung .....	109
2.4	<i>To the Ends of the Earth: A Sea Trilogy</i> .....	113
2.4.1	Das Segelschiff als Lebensraum, seine Passagiere und Mannschaft .....	113
2.4.2	<i>Rites of Passage</i> (1980)	
	Das Sozialverhalten bei Passagieren und Mannschaft .....	116
2.4.2.1	Der Protagonist: Edmund Talbot .....	116
2.4.2.2	Der Antagonist: The Reverend Robert James Colley ..	140
2.4.2.3	Der Diener Wheeler, einige Passagiere .....	148
2.4.3	<i>Close Quarters</i> (1987) .....	152
2.4.3.1	Das Sozialverhalten von Menschen auf dem Schiff bei besonderen Ereignissen .....	153
2.4.3.2	Das negative Sozialverhalten des Leutnants Deverel ..	169
2.4.3.3	Personen mit besonderem Sozialverhalten und Reaktionen darauf .....	174
2.4.4	<i>Fire Down Below</i> (1989) .....	181
2.4.4.1	Das Aufrichten des umgestürzten Mastes: Konkurrenzverhalten, Parteilichkeit, Befindlichkeiten .....	181
2.4.4.2	Die Prettimans, deren Sozialverhalten und Reaktionen darauf .....	184
2.4.4.3	Einige Ereignisse, bei denen sich besonderes Sozialverhalten zeigt .....	190
2.4.4.4	Der gereifte Talbot und sein Verhalten in seiner Situation am Ende der Reise .....	194
<b>3</b>	<b>Schlussbemerkungen</b> .....	197
<b>4</b>	<b>Bibliographie</b> .....	203