

Inhalt

Einleitung	7
<i>Theo Piegler</i>	
Suizid im Film – Eine schwindelerregende Brücke	15
<i>Theo Piegler</i>	
<i>Das Fenster zum Hof</i>	
(Regie: Alfred Hitchcock; USA 1954)	43
<i>Susanne Kaut</i>	
<i>Das verflixte 7. Jahr (The Seven Year Itch)</i>	
(Regie: Billy Wilder; USA 1955)	51
<i>Susanne Kaut</i>	
<i>Fanny und Alexander</i>	
(Regie: Ingmar Bergman; Schweden 1982)	69
<i>Klaus Augustin</i>	
<i>Terminator</i>	
(Regie: James Cameron; USA 1984)	81
<i>Karl-Heinz Borns</i>	
<i>Mary Shelleys Frankenstein</i>	
(Regie: Kenneth Branagh; USA 1994)	93
<i>Gabriele Hohage-Staudt</i>	

<i>Titanic</i> oder: Über die Notwendigkeit der Destruktivität in der Adoleszenz: Camerons <i>Titanic</i> , gedeutet als Tagtraum (Regie: James Cameron; USA 1997) <i>Klaus Augustin</i>	107
<i>Das Fest</i> (Regie: Thomas Vinterberg; Dänemark/Schweden 1998) <i>Gabriele Ramin</i>	123
<i>Billy Elliot – I Will Dance</i> (Regie: Stephen Daldry; Großbritannien 2000) <i>Theo Piegler</i>	139
<i>Küss mich, Tiger!</i> (Regie: Jan Ruzicka; Deutschland 2000) <i>Theo Piegler</i>	153
<i>Der Herr der Ringe</i> (Regie: Peter Jackson; USA/Neuseeland 2001) <i>Mathias Kohrs</i>	165
<i>The Black Dahlia</i> (Regie: Brian De Palma; Deutschland/USA 2006) <i>Gabriele Ramin</i>	181
<i>Das Parfum – Die Geschichte eines Mörders</i> (Regie: Tom Tykwer; Deutschland/Frankreich/Spanien/USA 2006) <i>Mathias Kohrs</i>	195
<i>Das Haus der schlafenden Schönen</i> (Regie: Vadim Glowna; Deutschland 2006) <i>Theo Piegler</i>	207
Autorinnen und Autoren	231