

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
1. <i>Historische Entwicklung des Lehrens mit Filmen</i> . . . . .	9
1.1 Wurzeln der Schulfilmbewegung . . . . .	9
1.2 Didaktische und organisatorische Entwicklungen zwischen 1919 und 1934 .	13
1.3 Didaktische, organisatorische und technische Entwicklungen zwischen 1934 und 1945 . . . . .	23
1.4 Film- und Mediendidaktik von 1946 bis zur Gegenwart . . . . .	33
2. <i>Der Film als Medium</i> . . . . .	35
3. <i>Der Film als Didaktikum</i> . . . . .	45
3.1 Empirische Ergebnisse der allgemeinen Filmwirkungsforschung . . . .	45
3.2 Auffassung von Filmen in verschiedenen Altersgruppen . . . . .	48
3.3 Filmtypen in didaktischer Sicht . . . . .	54
3.4 Technische Faktoren des Filmeinsatzes . . . . .	67
4. <i>Filme im Unterricht</i> . . . . .	72
4.1 Die Verwendung von Filmen im Unterricht . . . . .	72
4.2 Filme als Unterrichtsgegenstand . . . . .	82
4.3 Skizzen für eine Arbeitsgemeinschaft Filmerziehung . . . . .	85
4.4 Beispiel der Verwendung eines sachkundlichen Informationsfilms im Be- reich der Wirtschaftskunde . . . . .	86
4.5 Beispiel der Verwendung eines Films im Bereich der politischen Bildung .	88
4.6 Beispiel der Verwendung eines Films im Bereich der Sexualerziehung . .	89
4.7 Beispiel für die Verwendung eines Motivationsfilms . . . . .	91
4.8 Beispiel für die Verwendung eines Films im Bereich der Grundschule . . .	92
4.9 Beispiel der Verwendung eines Films zur Erreichung von affektiven Lern- zielen mit starker Transferkomponente . . . . .	94
Schlußbetrachtung . . . . .	95
Literaturverzeichnis . . . . .	96