

Inhalt

STEPHAN HOPPE ALEXANDER MARKSCHIES NORBERT NUSSBAUM	9	Einleitung
HARALD MÜLLER	15	Humanismus im Rheinland. Bemerkungen zu Zentren, Netzwerken und prägenden Inhalten am Übergang zur Neuzeit
PETER NOELKE	30	Die Anfänge der Kölner Altertumssammlungen und -studien im Humanismus
ANDREAS GORMANS	66	Der Handtuchhalter des Arnt van Tricht im Museum Kurhaus zu Kleve. Ein humanistisches ‚Reinheitsgebot‘ der besonderen Art
ROLAND KRISCHEL	90	Ein Kölner Gemälde für Thomas Morus?
ROSE MILLER	114	A Technical Look at the Nostell Priory ‘Adoration of the Magi’
BARBARA WELZEL	136	Die Kisten der Kaufleute – einige Überlegungen zum Kulturtransfer im Hanseraum
STEFAN HEINZ	152	Konkurrenz in Kathedralen und die Renaissance am Rhein Grabdenkmäler des Klerus in Trier, Köln und Mainz
WOLFGANG SCHMID	176	Die Reformation, die Renaissance und die Heiligen Städte im Rheinland
JEFFREY CHIPPS SMITH	208	Münster’s Belated Renaissance: Iconoclasm as Catalyst

EVA-MARIA SCHNURR	231	Druckmedien im Kölner Krieg (1582–1590) – Vier Thesen zur publizistischen Öffentlichkeit am Ende des 16. Jahrhunderts
ANDRÉ KRISCHER	258	Politische Rituale im Köln der Renaissance: Reichsstädtische oder höfische Traditionen?
GUIDO VON BÜREN	284	„... <i>wie sich bei sulchem mechtigen fursten wol gezimt</i> “ Die „Fürstlich Jülichsche etc. Hochzeit“ von 1585 und die Festkultur der Renaissance
Autoren	321	
Impressum	324	