

Inhalt

Einleitung	7
Der Krieg in der Literatur.	16
Koloniale Ordnung.	24
Repräsentationen kolonialer Ordnungen	31
Das Schlachtfeld als agonales Theater kolonialer Ordnungen.	36

Schlachtfelder

Der Krieg in Ostafrika 1914–1918.	41
1914 –1916.	47
1916–1917	71
1917–1918	101
Epilog.	120

Akteure

Die <i>Safari ya Bwana Lettow</i> – Afrikaner im europäischen Krieg. . .	127
Askari.	131
Träger.	154
Ruga-Ruga	187
Frauen und Kinder.	196

(Un)Ordnungen

Von der kolonialen Ordnung zur Ordnung des Schlachtfelds	207
Der Krieg – ein Testfall für die koloniale Ordnung	212
Die Krise der kolonialen Ordnung	221
Der schwindende Nimbus des <i>Bwana mkubwa</i>	230
Kriegsverbrechen	242
Die Verkehrung kolonialer Ordnung – Britische Kriegsgefangene in deutschen Lagern.	266
Deutsche Kriegsgefangene in alliierten Lagern	278
Des Kaiserreichs <i>Jihad</i> in Ostafrika	282
Die neue Ordnung	295
Der Kampf um die neue Ordnung	320

Repräsentationen

Helden	335
Die Geburt des Kolonialpioniers	341
Die Rückkehr des kolonialen Helden	346
Rituale des kolonialen Kriegshelden	355
Afrikanische Perspektiven auf den Krieg	364
Schluss	382
Abbildungen	391
Bibliographie	393
Index	410