

Inhalt

Soweit nicht anders gekennzeichnet stammen die Beiträge von *Marin Trenk*.

Zu diesem Buch	7
1. Kapitel: „Weiße Indianer - eine Faszinationsgeschichte“	11
2. Kapitel: <i>Waldläufer und »wilde Franzosen« in Kanada</i>	23
2.1 »French & Indians« – der kanadische Sonderweg	23
2.2 Waldläufer, Überläufer: Étienne Brûlé (1592-1633) bei den Huronen	33
2.3 Der wilde Baron: Saint-Castin (1652-1707), <i>Capitaine des Sauvages Abénaquis</i>	43
3. Kapitel: „Du musst ein Indianer werden!“	50
3.1 Die »Indianisierung« weißer Gefangener	50
3.2 <i>Scouwas</i> indianische Lehr- und Wanderjahre im multiethnischen Ohio-Land	62
3.3 <i>Maconaquah</i> oder Frances Slocum bei den Miami (<i>Sarah-Lina Rubal</i> und <i>Marin Trenk</i>)	74
4. Kapitel: Grenzgänger unter Irokesen - Grenzgänger der Irokesen	82
4.1 »Verwilderte Briten«	82
4.2 Der „Lord der Mohawk“ und die Geschwister Brant (<i>Nikolaus Stolle</i>)	87
4.3 John Norton, ein Schotte mit Sitz im Rat der	99
5. Kapitel: Kulturelle Überläufer und soziale Utopie bei den Cherokee	103
5.1 Kulturüberläufer oder „die Faszinationskraft archaischer Kulturen“	103
5.2 Der Sachse Priber und das »Königreich Paradies«	113

5.3 John Dunn Hunter und die »Rote und Weiße Republik Fredonia«	124
<i>(Markus H. Lindner)</i>	
6. Kapitel: Die »Squaw Men« bei den Crow der nördlichen Plains	135
6.1 »Squaw Men« und »White Squaws«	135
<i>(Markus H. Lindner)</i>	
Exkurs: »Schwarze Indianer«	141
6.2 Ein schwarzer Crow-Indianer: James Beckwourth	144
<i>(Markus H. Lindner)</i>	
6.3 Ein weißer Crow-Indianer: „Horse Rider“ oder Thomas Leforge	153
<i>(Markus H. Lindner)</i>	
7. Kapitel: Weiße unter den Comanche der südlichen Plains	163
7.1 Erst Folter, dann Adoption - der Comanche-Weg der kulturellen Konversion	163
<i>(Juliane Geißler und Marin Trenk)</i>	
7.2 Gefangene zweier Kulturen: Cynthia Ann Parker, eine texanische Legende	169
<i>(Juliane Geißler)</i>	
7.3 Herman, der Comanche: Die Verwandlung eines deutschen Siedlerjungen in einen Reiterkrieger	178
<i>(Juliane Geißler)</i>	
8. Kapitel: Der Traum vom Indianerleben	185
8.1 Zivilisationsflucht	185
8.2 Ein Vorläufer Gauguins am Missouri? - Der Schweizer Maler Rudolph Friedrich Kurz (1818 - 1871)	190
8.3 Wunsch, ein Indianer zu sein – Der Ethnologe Frank Hamilton Cushing (1857-1900) bei den Zuni von New Mexico	204
<i>(Susanne Jauernig)</i>	

9. Kapitel: Exkurs: Indigene Grenzgänger	220
9.1 Kulturelle Metamorphosen in Rot	220
9.2 Minik, eine Suche nach sich selbst zwischen der Arktis und New York (<i>Torsten Diesel</i>)	237
9.3 „Ein Mann, den sie Mensch nannten“ - Der Weg Ishis, des letzten „wilden Indianers“ Kaliforniens, in die Zivilisation (<i>Eric Hendrich</i>)	250
10. Kapitel: Gone to Croatoan!	261
Anhang	
Appendix: Die Schriften der weißen Indianer	285
Register der kulturellen Grenzgänger	293
Abbildungsverzeichnis	297
Literatur	304