

Vorwort **Andreas Schmitz, HSBC Trinkaus** 6
Vorwort **Marion Ackermann und Isabelle Malz** 8
Dank **Marion Ackermann** 11

1945–1951

Einleitung 15

Torso 18

»Ultravisible« Zeichnungen 30

Frühwerke 38

Liriodendron tulipifera 54

1952–1957

Einleitung 69

Sender/Empfänger 80

Kreuze 86

VAL (Vadrec [t]) und Bergkönig (Tunnel) 2 Planeten 116

1958–1961

Einleitung 119

Transsibirische Bahn 122

Eurasien 130

4 Bücher Aus: Projekt Westmensch 142

1962–1967

Einleitung 147

Aktionsplastiken und Vitrinen 154

Die Multiples 170

**kukei, akopee-Nein!, braunkreuz, fettecken,
modellfettecken** 174

Lebenslauf Werklauf 182

Konzertflügeljom (Bereichjom) 185

1968–1972

Einleitung 189

Stripes from the house of the shaman 1964–72 194

Das Schamanistische im Werk von Joseph Beuys 206

The pack (das Rudel) 209

Vehikel 220

1973–1978

Einleitung 223

Fond IV/4 226

Anschwebende plastische Ladung

→vor← **Isolationsgestell** 230

Schichtungen 236

zeige deine Wunde 240

Straßenbahnhaltestelle 242

Von der Biene zur Sozialen Plastik 246

Honigpumpe am Arbeitsplatz 248

1979–1983

Einleitung 253

vor dem Aufbruch aus Lager I 258

Diagramma Terremoto 274

1984–1986

Einleitung 281

Scala Napoletana 284

Blitzschlag mit Lichtschein auf Hirsch 290

Werktitel 304

Palazzo Regale 308

»Alles ist Skulptur« Joseph Beuys und das plastische Bild.

Impulse und Motivationen **Gottfried Boehm** 320

Beuys, der Zeichner **Maja Naef** 336

Beuys und der Betrachter **Marion Ackermann** 350

Die unbestimmte Leere zwischen den Dingen. Überlegungen zu Stille, Unsichtbarem und Staubbildern im Werk von

Joseph Beuys **Isabelle Malz** 364

Zu der Skulptur **Blitzschlag** von Joseph Beuys – ein Erlebnis am 13. November 1985 **Johannes Stüttgen** 378

Marion Ackermann im Gespräch mit Marina Abramović, Februar 2010 388

Beuys ausstellen **Wilfried Kuehn** 402

Verzeichnis der ausgestellten Werke 413

Verzeichnis der zitierten Literatur 420

Ausstellungsverzeichnis 425

Biografische Daten 428

Biografien der Autoren 429

Fotonachweis 430

Impressum 431