

Hannelore Kraft	Grußwort	6
Jürgen Wilhelm, Renate Hötte	Grußwort	7
Gabriele Uelsberg	Vorwort	8
Lothar Altringer, Guido von Büren und Georg Mölich	Einleitung	10
Georg Mölich	»Renaissance am Rhein« als regionaler Epochenbegriff – eine Skizze	15
Heinz Finger	Das Rheinland in der Renaissance – ein historischer Überblick 1450 bis 1600	18
Harald Müller	Von Italien an den Rhein. Der Humanismus verändert die Bildungslandschaft	40
Johannes Arndt	Innovationskulturen: das Rheinland als Kommunikationsraum und -zentrum	56
Stephan Hoppe	Vom Artillerierondell zum Fachwerkhaus. Architektur der Renaissance am Rhein	68
Nicole Riegel	Fragmente kirchenfürstlichen Mäzenatentums. Die rheinischen Erzbischöfe der Renaissance	86
Stefan Grohé	Bruyn – Maler für Köln	104
Wolfgang Schmid	Bürgerliche Lebenswelt und Renaissance-Kultur am Rhein im Spiegel der Aufzeichnungen des Hermann Weinsberg aus Köln	120
Anton Woensam	Ansicht von Köln, 1531	130

Katalog

Der Raum und die Menschen	138
Die Rheinlande – Grenzen und Wahrnehmung	141
Zeitgenossen	153
Die Länder am Rhein im europäischen Kontext	164
Machtpolitik und Krieg	167
Beharren und Aufbruch: Kaiser, Reich und Territorien	173
Herausforderung und Antworten: Reformation, katholische Reform und Konfessionalisierung	197
Die Renaissance als Innovationsprozess	222
Welt im Aufbruch: Renaissance am Rhein	280
Der Fürstenhof als »Motor« der Erneuerung	285
Klöster, Stifte und Orden: Antworten auf die Reformation	371
Vita rustica: Das Leben auf dem Lande	395
Stadtkultur: Exemplum Köln	405
Ausblick: Das Rheinland um 1600 – Neue Herren, neue Grenzen	488
Anhang	
Verzeichnis der Autorenkürzel	493
Leihgeber	494
Zeittafel	496
Stammtafel	498
Karten	499
Literaturverzeichnis	504
Foto- und Copyrightverzeichnis	537