## Inhalt

Kapitel 1	Identität, Literatur und Reisen: Einleitende Bemerkungen zur Problematik von Identität in den neunziger Jahren in Ostdeutschland, zur Artikulation der Identitätsfrage in der	
	Literatur dieser Epoche sowie zur Bedeutung des Reisens als Methode zur Identitätsfindung	9
Kapitel 2	Die Suche nach der eigenen Sprache als Ausdruck erlebter Identitätserschütterung:	
	Thomas Rosenlöcher – Die Wiederentdeckung	
	des Gehens beim Wandern. Harzreise	35
Kapitel 3	Vom Unvermögen des Ankommens:	
	Angela Krauß – Die Überfliegerin	93
Kapitel 4	Identitätssuche durch individuelle und nationale Positionierung:	
	Irina Liebmann – Letzten Sommer in	
	Deutschland. Eine romantische Reise	131
Kapitel 5	Vergangenheitskonfrontation durch Fremderfahrung:	
	Bernd Wagner – Paradies	207
Kapitel 6	Zusammenfassung und Aussicht	271
Literaturverzeichnis		277
Index		291

