

Inhalt

MICHAEL GAMPER Einleitung	9
--	---

MEDIEN / TECHNIK

FALKO SCHMIEDER ›Experimentalsysteme‹ in Wissenschaft und Literatur	17
--	----

KLAUS MÜLLER-WILLE Inszeniertes Wissen <i>Theater und Experiment</i>	40
--	----

BERNHARD J. DOTZLER Literatur(theorie) im kybernetischen Experiment.	69
---	----

MICHAEL GAMPER / CHRISTINE WEDER Gattungsexperimente <i>Explorative Wissenspoetik und literarische Form: Aphorismus/Fragment/Notat – Essay – Novelle/Roman – Lyrik (Michael Gamper) – Märchen (Christine Weder)</i>	96
---	----

VERFAHREN / VORGÄNGE

CHRISTOPH HOFFMANN Schreiben als Verfahren der Forschung	181
---	-----

BURKHARDT WOLF Erzählen im Experiment <i>Narratologie und Wissensgeschichte am Kreuzweg der zwei Kulturen</i>	208
---	-----

CHRISTINE BLÄTTLER Demonstration und Exploration <i>Aspekte der Darstellung im wissenschaftlichen und literarischen Experiment</i>	236
--	-----

BENJAMIN SPECHT	
Experiment und Metapher	
<i>Zur Tropologie der Wissenschaft</i>	252
KARIN KRAUTHAUSEN	
Wirkliche Fiktionen	
<i>Gedankenexperimente in Wissenschaft und Literatur</i>	278
MARIANA PRUSÁK	
Schiffbruch auf festem Lande	
<i>Über das Scheitern von Experimenten</i>	321

OBJEKTE / GEGENSTANDSBEREICHE

ROLAND BORGARDS	
Das Tierexperiment in Literatur und Wissenschaft	345
NICOLAS PETHES	
Versuchsobjekt Mensch	
<i>Gedankenexperimente und Fallgeschichten als Erzählformen des Menschenversuchs</i>	361
JEANNIE MOSER	
Selbstversuche	
<i>Die Experimentalisierung von Geist, Seele und Sinnen am eigenen Körper.</i>	384
MICHAEL GAMPER	
Politik als Experiment	
<i>Regieren, Revoltieren, Normalisieren</i>	405

INSTANZEN / BEDINGUNGEN

ARNE HÖCKER	
Wissenschaftliche Autorschaft	
<i>Autorität, Verantwortung und kreatives Schreiben</i>	431
MICHAEL BIES	
Neugier als Versuch	
<i>Über die Leidenschaft, Grenzen zu überschreiten</i>	442

SAFIA AZZOUNI	
Populärwissenschaft und Experiment.	463
MARTINA WERNLI	
Der Ort des Experiments	
<i>Eine Annäherung</i>	484
MICHAEL GAMPER	
Experimentelles Nicht-Wissen	
<i>Zur poetologischen und epistemologischen Produktivität</i>	
<i>unsicherer Erkenntnis</i>	511

ANHANG

Zu den Autorinnen und Autoren.	549
Personenregister.	555
Sachregister.	562