INHALT

VORWORT ii

EINLEITUNG 1

Das Pendant in der kunsthistorischen und archäologischen Literatur 1

I. ALLGEMEINE ERORTERUNGEN 16

1. Definition des Pendants 16

2. Das holländische Pendantverständnis im 17. Jahrhundert 22

3. Das holländische Pendant innerhalb der Raumausstattung und die Rolle der Kunstkammer 46

II. DIE HOLLANDISCHEN PENDANTS DES 17. JAHRHUNDERTS IM GESAMTUBERBLICK 66

1. Der Pendantanteil im Werk der einzelnen Maler 66

2. Die holländischen Pendantthemen 118

III. NAHERE STUDIEN ZU DREI PENDANTTHEMEN 163

1. "Das Musikantenpaar" 163

2. "Reichtum" / "Armut" 199

3. "Die verlorene Keuschheit" 225

ANMERKUNGEN 238

KATALOG 292

ANHANG 514

LITERATURVERZEICHNIS 562

PENDANTTHEMENVERZEICHNIS 592