

INHALT

Vorwort	1
1. Einleitung	3
2. Florenz im ausgehenden Mittelalter: Herkules' Einzug ins politischen Stadtgeschehen	
2.1. DAS HERKULES-SIEGEL DER FLORENTINER KOMMUNE	7
2.1.1. Der Gebrauch des Kommunalsiegels und seine Wertschätzung	7
2.1.2. Die Darstellung des Herkules auf dem Kommunal- siegel und seine beigegebenen Umschriften	10
2.1.3. Deutungsversuch des kommunalen Herkules-Siegels	13
2.2. HERKULES IN DEN "REGIA CARMINA" DES CONVE- NEVOLE DA PRATO	18
2.2.1. Die Rede des Herkules im sprachlichen Kontext der "Regia Carmina"	18
2.2.2. Die Darstellung des Herkules im bildlichen Kontext mit "Roma", den "Lilien" und "Florentia"	21
2.3. HERKULES AM FLORENTINER DOM	26
2.3.1. Die Porta della Mandorla als Schauplatz von Herkules und seinen Kämpfen	26
2.3.2. Zur Deutung der Herkules-Taten an der Porta della Mandorla	34
3. Florenz in der Renaissance: Herkules wird Medici-Symbol	
3.1. LITERARISCHE BEZÜGE ZWISCHEN HERKULES UND DEN MEDICI	45
3.1.1. Cosimo il Vecchio	45
3.1.2. Lorenzo il Magnifico	48

3.2.	KÜNSTLERISCHE BEZÜGE ZWISCHEN HERKULES UND DEN MEDICI	51
3.2.1.	Die Herkules-Darstellungen im Palazzo Medici	51
3.2.2.	Herkules als Wappenträger der Medici	60
3.3.	DIE WEITERFÜHRUNG DER KOMMUNALEN HERKULES- SYMBOLIK	64
3.3.1.	Bemerkungen zu einer verlorenen und einer geschmolzenen Herkules-Darstellung	64
3.3.2.	Die Beständigkeit des Florentiner Herkules- Siegels	67
3.3.2.	Eine Niello-Darstellung des Herkules auf Landinos Dante-Kommentar für die Signoria	70
4.	Florenz bis zum Prinzipat Cosimos I.: Kontinuität und Wandel der Herkules-Symbolik unter den Medici	
4.1.	DIE HERKULES-DARSTELLUNGEN FÜR LEO X.	73
4.1.1.	Die Triumphdekoration für den Einzug Leos X. in Florenz 1515	73
4.1.2.	Alfonso Lombardis Herkules im Palazzo Pubblico von Bologna	77
4.2.	DIE AUFTRAGSVERGABE DER HERKULES-GRUPPE FÜR DIE PIAZZA DELLA SIGNORIA: MICHELANGELO CONTRA BANDINELLI	82
4.3.	DIE HERKULES-DARSTELLUNGEN FÜR COSIMO I.	86
4.3.1.	Cosimos I. Vorliebe für Herkules-Medaillen und -Siegel	86
4.3.2.	Cosimos I. großformatige Herkules-Projekte	90
4.3.3.	Der Historikerstreit: Herkules als Stadtgründer zur Glorifikation des Prinzipats?	96
5.	Zusammenfassung	105

6.	Bibliographie	109
7.	Bildnachweis	134
8.	Abbildungen	135