Inhalt

1	Harald Lesch	1
2	Evolution: Treibende Kräfte in Natur und Kultur	25
3	Evolution ernst nehmen	39
4	Sterblichkeit: der paradoxe Kunstgriff des Lebens – Eine Betrachtung vor dem Hintergrund der modernen Biologie Bernhard Verbeek	59
5	Darwin als Sehhilfe für die Psychologie – Evolutionspsychologie <i>Frank Schwab</i>	75
6	Schönheit und andere Provokationen – Eine neue evolutionsbiologische Theorie der Kunst Thomas Junker	91
7	Sprache macht Kultur	109
8	Darwin, Engels und die Rolle der Arbeit in der biologischen und kulturellen Evolution des Menschen	127
9	Menschliches Erkennen in evolutionärer Sicht	141
10	Der Geist ist ein Naturprodukt – Macht das unfrei und verantwortungslos? Bernhard Verbeek	155

viii Inhalt

11	Die Evolution der Religiosität Eckart Voland	165
12	Evolutionstheorie als Geschichtstheorie – Ein neuer Ansatz historischer Institutionenforschung	175
13	Biologie statt Philosophie? Evolutionäre Kulturerklärungen und ihre Grenzen Christian Illies	213
14	Tanzendes Tier oder exzentrische Positionalität – Philosophische Anthropologie zwischen Darwinismus und Kulturalismus	233
15	Evolution und die Natürlichkeit des Menschen Jürgen Mittelstraß	247
16	Der evolutionäre Naturalismus in der Ethik <i>Marie I. Kaiser</i>	261
17	Dynamisierung und Erstarrung in der modernen Gesellschaft – Das Beschleunigungsphänomen Hartmut Rosa	285
18	Das Prinzip Bewegung – Herz und Gehirn als Metaphern des menschlichen Lebens	303
19	Gesellschaft, Lebensgemeinschaft, Ökosystem – Über die Kongruenz von politischen und ökologischen Theorien der Entwicklung	313
20	Menschliche Freiheit versus biologische Determination – Plädoyer für ein libertarianisches Konzept der Willensfreiheit Christian Suhm	331
21	Homo sapiens und das 21. Jahrhundert – evolutionsbiologische Betrachtungen Jochen Oehler	343
Sac	hverzeichnis	355