

7	Vorwort und Dank	
11	Von der Momentaufnahme zum fließenden Stillstand der Zeit Entwicklungslinien im Werk von Franz Gertsch	
	Reinhard Spieler	
21	Bohemian Rhapsody	
	Joachim Jäger	
29	Malerei nach der Fotografie	
	Peter J. Schneemann	
37	Gertsch vor Gertsch oder: Der lange Weg auf den Monte Lema Das Frühwerk vor 1969 – eine Bestandesaufnahme	
	Samuel Vitali	
59	Katalog	
60	I Frühe Werke 1951–1969	
77	II Aufbruch und Neubeginn 1969/70	Reinhard Spieler
99	III Die Grossformate 1971/72	Ulrich Loock
113	IV Gruppenporträts der frühen 70er Jahre	Ulrich Loock
127	V Vom Ambiente zum Individuum: Der <i>Patti Smith-Zyklus</i> und das <i>Selbstbildnis</i> von 1980	Matthias Frehner
143	VI Die Frauenbildnisse	Norberto Gramaccini
169	VII Ein neues Bild der Natur	Harald Kunde
196	Biografie	
	Zusammengestellt von Norberto Gramaccini	
205	Werkverzeichnis der Gemälde 1969–2005	
	Reinhard Spieler	
269	Personenregister der Gemälde und Holzschnitte von Franz Gertsch	
	Elke Kania	
273	Ausstattungsverzeichnis und Bibliografie	
286	Autorenbiografien	
287	Impressum	