

# Inhalt

Vorwort	9	3.3	Astronomisch-geodätische Meßinstrumente des 16. Jahrhunderts	84	
Einleitung	11	3.4	Methoden und Lehrbücher der Landmessung im 16. Jahrhundert	89	
1	<i>Bayern in der Kartographie der Antike und des Mittelalters</i> Von Uta Lindgren	14	3.5	Der Meßtisch und die weitere Entwicklung im 17. Jahrhundert	94
1.1	Die Vorstellungen von Claudius Ptolemaeus	14	4	»Amtliche« Kartographie im 17. und 18. Jahrhundert	96
1.2	Eine Routenkarte: Die Tabula Peutingeriana	17	4.1	Allgemeines	96
1.3	Ein Weltgemälde: Die Ebstorfkarte	18	4.2	Landesaufnahme der Markgrafschaft Kulmbach-Bayreuth	97
1.4	Eine Azimutalprojektion: Die Fridericus-Karte	20	4.3	Landesaufnahme der Markgrafschaft Ansbach	98
1.5	In der Ptolemaeus-Tradition: Die Cusanus-Karte	22	4.4	Kartographie Nürnbergs und seines Territoriums	102
2	<i>Territorial- und Regionalkarten der frühen Neuzeit</i>	24	4.5	Kartographie des Hochstifts Bamberg	105
2.1	Nürnberg als astronomisch-geographisches Zentrum um 1500	24	4.6	Kartographie in Unterfranken	106
2.2	Der neue Kartentyp Erhard Etzlaubs: Anfänge von Reisewegekarten, Straßenkarten und politischen Karten	24	4.7	Kartographie Schwabens bzw. des Schwäbischen Reichskreises	112
2.3	Die »Germania-Karten« von Marcus Beneventanus und Martin Waldseemüller	28	5	<i>Verlagskartographie im Barock</i>	117
2.4	Von Johann Aventin zu Philipp Apian – Die Wiege altbayerischer Kartographie	30	5.1	»Abkunterfeyung« von Originalkarten	117
2.5	Originalkarten der Oberpfalz, von Franken und Schwaben	52	5.2	Süddeutsche Kartenproduktion bis zum Aufstieg der Offizinen von Homann und Seutter-Lotter	120
2.6	Territorialkartographie Nürnbergs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts	58	5.3	Territorialstaat und politische Verlagskartographie des 18. Jahrhunderts	128
2.7	Pfalzneuburgische Landesaufnahme um 1600	63	5.4	Aufstieg und Niedergang der Homännischen Offizin	131
2.8	Karten der Nachbarterritorien Salzburg, Tirol, Zürich	64	5.5	Die Augsburger Offizin Seutter-Lotter	141
2.9	Verarbeitung von Originalkarten in der »Cosmographie« Sebastian Münsters	67	5.6	Weitere Nürnberger und Augsburger Offizinen	142
2.10	Fortwirken der Landesaufnahme Philipp Apians auf großen Bayernkarten	69	6	<i>Neuerungen in der Landeskunde, der Instrumentenkunde und der Kartographie in der Zeit der Aufklärung</i>	144
2.11	Generalisierung von Altkarten der frühen Neuzeit	71	6.1	Naturkundliche Landesforschung in der Zeit der Aufklärung	144
2.12	Landtafelkartographie und Landtafelmalerei	76	6.2	Bemühungen um eine Verbesserung von Landkarten in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	148
3	<i>Landmessung der frühen Neuzeit</i>	83	6.3	Der Instrumentenbauer Georg Friedrich Brander	148
3.1	Allgemeines	83			
3.2	Peter Apian, Wegbereiter der Kartographie	83			

6.4	Gründung der Bayerischen Akademie der Wissenschaften sowie Bemühungen um eine neue Vermessung Bayerns	149	10.2	Mehrteilige Karten der Verlags- und Militärkartographie	212
6.5	Adrian von Riedl	155	10.3	Übersichtskarten von Bayern	216
6.6	Johann Christoph Stierlein und Ignaz Ambrosius Amman	156	10.4	Die Einteilung Bayerns nach Auflösung des Alten Reichs im Bild der Karte	218
7	<i>Große Landesaufnahmen in den Jahrzehnten vor der amtlichen Kartographie des 19. Jahrhunderts</i>	159	11	<i>Amtliche Kartographie in Bayern seit 1800</i>	223
7.1	Allgemeines	159		Von Gerfried Appelt	223
7.2	<i>Atlas Tyrolensis</i>	159	11.1	Kartenwerke der ersten amtlichen Landesvermessung im 19. Jahrhundert	223
7.3	<i>Militärische Karte des Fürstenthums Bayreuth oberhalb des Gebirgs</i>	161	11.2	Weiterentwicklung und Aufbau neuer Kartenwerke bis zum Zweiten Weltkrieg	232
7.4	<i>Schmittsche Karte von Südwestdeutschland</i>	162	11.3	Kartenwerke nach 1945	233
7.5	<i>Carte de la Bavière</i>	165	11.4	Aktualisierung und Vervielfältigung amtlicher Karten	240
7.6	<i>Charte von Schwaben</i>	168	11.5	Übergang zu neuen Techniken	241
8	<i>Militärkarten vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>	172	12	<i>Entwicklung von Gelände- und Gebirgsdarstellung</i>	247
8.1	Allgemeines	172	12.1	Frühformen von Geländedarstellungen	247
8.2	»Kriegstheater«, Schlachtenkarten	172	12.2	Gebirgsdarstellung im Aufriß	247
8.3	Manöverpläne	182	12.3	Geländedarstellung in der Landtafelmalerei	252
8.4	Festungspläne	183	12.4	Anfänge der Bergstrichmanier	252
8.5	Militärische Landesaufnahmen Kriegsschauplatzkarten	190	12.5	Geländedarstellung Stierleins, Riedls, Ammans und Coulons als Vorläufer der Schraffenmanier bayerischer Karten	254
8.6	Karten der Militärverwaltung	192	12.6	Geländedarstellung auf Übersichtskarten und gedruckten Kartenwerken zu Beginn des 19. Jahrhunderts	259
9	<i>Maßstab und Genauigkeit alter Karten – gezeigt an einigen Kartierungen Bayerns</i> Von Rüdiger Finsterwalder	193	12.7	Lehmans Schraffensystem und seine Anwendung	263
9.1	Der Kartenmaßstab	193	12.8	Höhenmessung und Höhenlinienkarten bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	266
9.2	Die Genauigkeit alter Karten	197	12.9	Schattenplastik und weitere Geländedarstellung amtlicher bayerischer Karten	270
9.3	Genauigkeitsuntersuchungen an einigen alten bayerischen Karten	201	12.10	Gebirgsdarstellung in Alpenvereinskarten	271
10	<i>Übersichtskarten zu Beginn des 19. Jahrhunderts als Repräsentanten einer Übergangszeit</i>	212	12.11	Vergleichsreihen von topographischen amtlichen Karten und Alpenvereinskarten des bayerischen Gebirges	283
10.1	Deutschlandkarten als Einblattdrucke	212			

13	<i>Der Stadtplan: Von der Vogelschau zum Grundriß- und Luftbildplan</i>	296	16.4	Topographie und geologische Karte	368
13.1	Frühe Stadtansichten	296	16.5	Geologische Übersichtskarte Bayerns 1:500 000	369
13.2	Vogelschaularstellung	298	17	<i>Beispiele weiterer thematischer Karten</i>	376
13.3	Bildpläne mit Darstellung aller Gebäude	298		<i>Katalog</i>	382
13.4	Monumentalbildpläne	305		Literaturauswahl	421
13.5	Bildpläne in Lokalperspektive	305		Register: Personennamen, Geographische Namen	427
13.6	Massenproduktion von Ansichten und Stadtplänen	305		Bildnachweis	432
13.7	Dreidimensionale Stadtdarstellung in Modellen	307			
13.8	Grundrißpläne	307			
13.9	Stadtplan und Geländedarstellung	317			
13.10	Sonderkarten	317			
14	<i>Die Karte im Dienst des Verkehrs</i>	321			
14.1	Gedruckte Verkehrskarten und Wegeverzeichnisse des 16. Jahrhunderts	321			
14.2	Handgezeichnete Verkehrskarten der beginnenden Neuzeit	326			
14.3	Verkehrsentwicklung und -karten des 17. und 18. Jahrhunderts	327			
14.4	Weitere Differenzierung von Verkehrskarten im 19. Jahrhundert	339			
15	<i>Gewässerkundliche Karten</i>	345			
15.1	Hydrographische Übersichtskarten Deutschlands und des Donaupraumes	345			
15.2	Erste hydrographische Übersichtskarten Bayerns	345			
15.3	Hydrographische allgemeine und angewandte Spezialkarten	346			
15.4	Hydrogeologische Karten	359			
15.5	Gewässerverschmutzungskarten	361			
16	<i>Ein Blick in die Erde: Zur Entwicklung geologischer Karten</i>	364			
16.1	Begründung der Geologie Bayerns	364			
16.2	Frühzeit der Geologie Bayerns	364			
16.3	Aufbau der amtlichen geologischen Kartierung Bayerns	366			