

INHALT

Geleitwort

▪ Andreas Rimmel | Paul Rimmel ▪

XI

»The Real Thing«. Goethe-Spuren bei Susan Sontag

▪ Sigrid Bauschinger ▪

1

Lesen in Jacob Burckhardts Briefen

▪ Alfred Behrmann ▪

17

Friendship's Tribute; or: The Briefer Divan: Forty Lyrics for Katharina Mommsen

▪ Martin Bidney ▪

31

Globalisierung und Weltliteratur – Goethes Altersfuturismus

▪ Dieter Borchmeyer ▪

79

Goethe als Übersetzer. Aspekte digitaler Quellenbearbeitung

▪ Robert Charlier ▪

93

Varnhagen von Ense – Literaturkritiker und Philologe. Aus den Anfängen der Goethe-Forschung im 19. Jahrhundert

▪ Konrad Feilchenfeldt ▪

107

Goethes *Paria*-Trilogie im Spiegel seiner Selbstzeugnisse – ein Bekenntnis zu deren uneindeutiger Relevanz

▪ Jochen Golz ▪

129

INHALTSVERZEICHNIS

»Wo Bhogovotgitas Meister unser warten ...« –
Finding the Self in E.T.A. Hoffmann's *Der goldene Topf*

▪ Susan E. Gustafson ▪

141

Von der humanistischen zur globalen Bildung –
Die Rolle der Gelehrten und Naturwissenschaftler
im Perspektivenwandel um 1800

▪ Karl S. Guthke ▪

157

Faszinosum Handschrift
oder: Warum Goethe Autographen sammelte

▪ Uwe Hentschel ▪

185

Goethe und die Brüder Humboldt – Medizin und Biologie

▪ Volker Hesse ▪

201

Kulturtransformationen
Zu Goethes Übertragungen chinesischer Dichtungen

▪ Shu Ching Ho ▪

237

Goethe, der Gott der Texte –
Drei von unübersehbar vielen Gründen,
im 21. Jahrhundert noch Goethe zu lesen

▪ Jochen Hörisch ▪

265

Urworte. Goethisch
Versuch einer Interpretation des »Chorus mysticus«

▪ Werner Keller ▪

277

Eine Entdeckung
▪ Ekkehart Krippendorff ▪

305

Islam im Spiegel der Literatur:
Heinrich Heines andalusische Dichtungen

▪ Karl-Josef Kuschel ▪

315

INHALTSVERZEICHNIS

Provokation im Wiegenlied
Zu Goethes Gedicht *Singen sie Blumen der kindlichen Ruh ...*

▪ Peter Ludwig ▪

347

Hermann Broch: Religionskrise und neue Ethik

▪ Paul Michael Lützeler ▪

397

»Da wir einmal in Symbolik und Allegorie
einigermaßen verfangen sind« –
Goethe und das Frankfurter Goethe-Denkmal

▪ Ute Maack ▪

409

Medea und ihre Schwestern –
Über die Wandlungen der Täterin in der Geschichte

▪ Peter von Matt ▪

427

Lohensteins Heldenbriefe.
Zur Thematik der Ehe-Scheidung
Carl-Ludwigs von der Pfalz (1617–1680)

▪ Michael M. Metzger | Erika A. Metzger ▪

441

»Streng und furchtbar« –
Zur Aktualität des West-östlichen Divans

▪ Manfred Osten ▪

461

Was hat Marianne wirklich geschrieben?
Skeptische Stimmen aus England

▪ Terence James Reed ▪

465

Goethe und das Wirtschaftsleben

▪ Bertram Schefold ▪

483

Der instrumentalisierte Klassiker –
Goethe in der nationalsozialistischen Propaganda

▪ Bernd Söseemann ▪

517

INHALTSVERZEICHNIS

»... ich sprach wie durch einen Instinkt sogleich vor mich laut aus,
daß die Newtonische Lehre falsch sei.«
Dokumente und Deutungen zur Datierung von Goethes Prismenaperçu

▪ Manfred Wenzel ▪

541

Der illustrierte Goethe –
Zur Wirkungsgeschichte Goethes
im Spiegel illustrierter Zeitungen und Zeitschriften

▪ Franz-Josef Wiegelmann ▪

571

Nachklänge

Eine Erinnerung und drei Exkurse zu Goethe in der Schweiz

▪ Margrit Wyder ▪

623

Ein bisher unbekannter Brief von Joh. Wolfgang von Goethe,
offenbar um 1824 geschrieben (anekdotisch?)

▪ Hans-Ulrich Foertsch ▪

655

Germanistische Forschung unter erschwerenden Bedingungen
– Zu einigen Voraussetzungen der Entstehung
von Katharina Mommsens Werken –

▪ Daniel Zimmer ▪

661

Ein Epilog

▪ Michael Engelhard ▪

679

Bibliographie Katharina Mommsen

683

Dank ...

709