

Inhalt

6	Dank an die Leihgeber und Vermittler
8	Vorwort
10	PETER THURMANN Kontinuität im Wandel Max Pechstein zwischen Tradition und Moderne
24	MAX PECHSTEIN. WERKE 1894–1917
100	AYA SOIKA Max Pechstein in Nidden
110	MAREN WELSCH Keitel- oder Kurenkahn, Yacht und Dampfer Schiffe und Meer in den Bildern von Max Pechstein
118	CHRISTINE FISCHER-DEFOY „... stets dein alter Ostseegefahrte“ – Max Pechstein und George Grosz an der Ostsee
128	MAX PECHSTEIN. WERKE 1918–1925

186	ANKE DAEMGEN
	Max Pechstein und die Neue Secession in Berlin
198	DÖRTE ZBIKOWSKI
	Die Einbildungskraft in Schwingung versetzen
	Max Pechstein und die Südsee
210	ANNETTE WEISNER
	Von der Sehnsucht nach der Farbigkeit des Schwarzen
	Zur Bedeutung der graphischen Künste bei Max Pechstein
219	ANDREA MADESTA
	Max Pechstein – Eine Künstlerkarriere
	im Kampf um die Moderne
230	MAX PECHSTEIN. WERKE 1926–1954
276	BERNHARD FULDA / AYA SOIKA
	Max Pechstein 1881–1955. Lebensdaten
334	Bibliographie (Auswahl)
340	Katalog der ausgestellten Werke
356	Bildnachweis
358	Impressum