

Innehållsförteckning

Kapitel 1. Inledning	15
Kapitel 2. Kärlek i den inhemska sagalitteraturen. En analytisk översikt	29
I. <i>Íslendingasögur</i>	29
α'	29
Inledning.....	29
Materialet	32
β' Uttryckligen omnämnd kärlek	36
γ' Yttre uppträdande	44
Samtal.....	45
Återkommande besök.....	51
Sitta tillsammans	55
Klädgåvor	57
Ringgåvor	60
Spela spel tillsammans	61
Dricka tillsammans.....	62
Yttre uppträdande: enstaka motiv.....	63
Fysiska uttryck för erotisk attraktion.....	64
Fysiska reaktioner	67
δ' Saknad, sorg och svartsjuka.....	69
Saknad	69

Sorg över död	73
Svartsjuka	77
ε' Skaldestrofer	84
ζ' Stil och teknik i kärleksskildringen.....	86
Utsmyckning och enkelhet	87
Känslanalytisk och yttre uppträdande.....	90
Förstärkning och försvagning.....	95
Direkt och indirekt	97
Korthet och utförlighet	102
ζ' Återkommande situationer.....	104
Återkommande moment.....	104
Förförelse, kränkning och släktingars vrede	111
Kärlek och våld	129
η' Kärlek och civilstånd.....	134
θ' Värderingen av känslor.....	136
ι' Kärlek och könsroller	142
ια' Inriktningen på kärlek	144
ιβ' Avslutning	146
II. <i>Konungasögur och samtíðarsögur</i>	148
<i>Konungasögur</i>	148
<i>Samtíðarsögur</i>	182

Exkurs: <i>byskupasögur</i>	196
<i>Íslendingasögur, konungasögur, samtíðarsögur</i> – slutsatser	200
Kapitel 3. Kärlek i hövisk diktning	201
Hövisk kultur och hövisk kärlek	202
Norden och den höviska kärleken	212
<i>Riddarasögur</i>	215
<i>Riddarasögur</i> och deras förlagor	221
Kärlek i <i>riddarasögur</i>	230
Sagainflytande på riddarasögurs kärleksskildring?	267
Norden och den höviska kärleken. Slutsatser	270
Kapitel 4. Den inhemska poetiska traditionen	273
Skaldediktning	274
Västgermansk diktning	288
Eddadiktning	293
Kvalbringande kärlek	310
Hövisk kärlek i norrön poesi	327
Exkurs: Kärleken i <i>Skírnismál</i> – höviskt eller inhemskt	331
Kapitel 5. Kärlek i <i>Íslendingasögur</i>. Roll, gestaltning, ursprung 339	
I. Kärlek i fem islänningasagor	340
<i>Laxdæla saga</i>	340
<i>Bjarnar saga Hítðelakappa</i>	362
<i>Gunnlaugs saga ormstungu</i>	382
Exkurs: <i>Þorsteins saga hvíta</i> och <i>Ívars þátr Ingimundarsonar</i>	396
<i>Kormáks saga</i>	397
<i>Hallfreðar saga</i>	423
Skalden, kärleken och nidet	439

Kärleken i fem islänningasagor. Sammanfattning.....	440
II. Kärlek i <i>Íslendingasögur</i> och eddadiktning.....	442
III. <i>Íslendingasögur</i> och den höviska kärleken	458
<i>Fóstbræðra saga</i>	459
<i>Víglundar saga</i>	469
<i>Laxdæla saga</i>	483
Islänningasagor, kärlek och höviskt inflytande. Tre strategier.....	498
Höviskt inflytande i skaldsagorna	500
Höviskt inflytande på <i>Íslendingasögur</i>	527
Höviska inslag i <i>konungasögur</i> och <i>samtíðarsögur</i>	532
Höviskt inflytande på sagalitteraturen.....	541
Kapitel 6. Övrig norrön prosalitteratur.....	545
I. Överblivna prosaverk	546
Snorra Edda	546
<i>Þiðreks saga</i>	550
Antiksagorna	552
Religiös norrön prosa	554
Slutsatser	557
II. <i>Fornaldarsögur</i> och inhemska <i>riddarasögur</i>	558
Inhemska <i>riddarasögur</i>	558
<i>Fornaldarsögur</i>	589
Kapitel 7. Avslutning i essäform.....	617
Summary	623

Bibliografi	629
Källor.....	629
Sekundärlitteratur	636
Personregister	655
Abstract	661