

# Inhaltsübersicht

0	Einleitung	1
1	Alle reden über Freiarbeit - aber reden alle über dasselbe ?	6
1.1	Formen von Freiarbeit	9
1.1.1	Lernzirkel	10
1.1.2	Lernbuffet	13
1.1.3	Wochenplan	14
1.1.4	Lesetagebuch	19
1.2	Material für die Freiarbeit	20
1.3	Warum Freiarbeit ? - Über die Schwierigkeit mit Argumenten aus den 70ern, Konzepte für die 90er zu begründen	27
1.3.1	Lernbiologische Begründungen	28
1.3.2	Gesellschaftstheoretische Begründungen	34
1.3.3	Bildungspolitische Begründungen	48
1.4	Freiarbeit ist Freiarbeit - aber was ist eigentlich frei ?	53
1.4.1	Freiarbeit und die Freiheit der Reformpädagogik	54
1.4.2	Freiarbeit und die Freiheit des Frontalunterrichts	56
1.4.3	Freiarbeit und die Freiheit der Projekte	61
1.4.4	Freiarbeit und die Freiheit der Geographen - ein etwas anderes Kapitel	64
1.5	Zwischenfazit	69
2	Das didaktische Material	71
2.1	Datengrundlage der Untersuchung	72
2.2	Kleinformen des Freiarbeitsmaterials	76
2.2.1	Lernscheibe, Würfel, Kreisel	88
2.2.2	Memory	90
2.2.3	Domino	92
2.2.4	Trimino und Wabe	95
2.2.5	Puzzle	96
2.2.6	Kartenspiel	97
2.2.7	Brettspiel	99
2.2.8	Bastelbogen und Modell	103
2.2.9	Sinnesmaterial	104
2.2.10	Rätsel, Quiz und Bingo	107
2.3	Wahlmöglichkeiten für die Schüler	109
2.3.1	Wahl der Themen durch die Schüler	112
2.3.2	Wahl der Materialien durch die Schüler	114
2.3.3	Wahl der Sozialform durch die Schüler	115
2.3.4	Binnendifferenzierung	117
2.4	Inhalt und Form - zwei Gegensätze, die sich nicht anziehen ?	122
2.4.1	Schwerpunkt im Freiarbeitsmaterial: Topographie	125
2.4.2	Freiarbeitsverlage: Methode statt Thema ?	129
2.4.3	Schulbuchverlage: Alte Themen mit neuen Methoden ?	135

2.5	Aufgabenstellungen im Freiarbeitsmaterial	143
2.5.1	Eigenständiger Umgang mit Informationen	147
2.5.2	Lernforschung	151
2.5.3	Problemlösende Aufgaben	154
2.5.4	Perspektivenwechsel	156
2.5.5	Präsentationstechniken	161
2.5.6	Eigene Ideen und Kreativität	165
2.6	Zwischenfazit	167
3	Freiarbeit im Geographieunterricht - wie geht das?	169
3.1	Kriterien für die Materialerstellung	170
3.1.1	Aufgaben und Inhalt	171
3.1.2	Ansprechen verschiedener Sinne und Materialform	185
3.2	Unterricht mit Freiarbeitsmaterial	196
3.2.1	Schülerorientierung statt Motivationsakrobatik	197
3.2.2	Schüler statt Lehrer sagen, was dran ist	200
3.2.3	Präsentation statt Lösungsblätter	202
3.3	Zwischenfazit	205
4	Fazit	207
	Literaturverzeichnis	209
	Anhang	