

Inhalt

Jörg Huber	<i>Vorwort</i>	7
Jean François Lyotard	<i>Eine postmoderne Fabel</i>	15
Hartmut Böhme	<i>Aussichten einer ästhetischen Theorie der Natur</i>	31
Wolfgang Welsch	<i>Zwei Wege der Ästhetisierung</i>	55
Karl Heinz Bohrer	<i>Zeit und Imagination – Die Zukunftslosigkeit der Natur</i>	81
Eva Meyer	<i>Erzählen und Zählen</i>	103
Hans-Wolfgang Schaffnit	<i>Die Armut des Individuums in der Gesellschaft offener Indifferenz</i>	121
Christina von Braun	<i>Nada Dada Ada – oder Die Liebe im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit</i>	137
Hans Ulrich Reck	<i>Medientheorie und -technologie als Provokation gegenwärtiger Ästhetiken</i>	169
Zu den AutorInnen		189