

INHALT

Vorwort | 4

Das Von der Heydt-Museum - Die Geschichte | 7

Die Sammlungen von August und Eduard von der Heydt | 14

NIEDERLÄNDISCHE MALEREI DES 17. JAHRHUNDERTS

Flämische und holländische Landschafts- und Genremalerei | 29

MALEREI DES 19. JAHRHUNDERTS

Romantische Landschaftsmalerei und die Kunst des Biedermeier | 43

Die Münchner Malerschule und die Deutschrömer | 61

DER AUFBRUCH IN DIE MODERNE

Wegbereiter des Impressionismus | 83

Der französische Impressionismus | 99

Propheten der Moderne | 125

Der deutsche Weg in die Moderne und Edvard Munch | 157

EXPRESSIONISMUS UND KLASSISCHE MODERNE

Die Expressionisten | 183

Klassiker der Moderne | 219

DIE KUNST ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN

Kunst der Neuen Sachlichkeit | 243

Max Beckmann | 265

Die Surrealisten | 275

ASPEKTE DER KUNST SEIT 1950

Abstrakte Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg | 287

Kunst der zweiten Moderne | 309

PLASTIK

Die Skulpturensammlung | 339

GRAPHIK UND PHOTOGRAPHIE

Die Graphische Sammlung | 361

Künstlerverzeichnis | 388

Impressum | Autoren | 392