Inhaltsverzeichnis

Dank 9

Vorwort 11

I. Karolingische und ottonische Apokalypse-Handschriften 17

Einleitung 19

1. Die Trierer Apokalypse 24

2. Die Bamberger Apokalypse 28

II. Die Beatus-Handschriften 33

Einleitung 35

4. Der Beatus von El Burgo de Osma 45

5. Der Beatus aus Lorvão 50

6. Der Morgan-Beatus 54

7. Der Valladolid-Beatus 58

8. Der Beatus von Girona 63

9. Der Beatus von la Seu de Urgell 67

10. Der Facundus-Beatus 71

11. Der Beatus von Saint-Sever 75

12. Der Beatus aus Silos 79

13. Der Rylands-Beatus 83

14. Der Cardeña-Beatus 87

15. Der Beatus von Arroyo 91

III. Die Anglonormannischen Apokalypsen 95

Einleitung 97

16. Die Trinity-Apokalypse 103

17. Die Douce-Apokalypse 107

18. Die Lambeth-Palace-Apokalypse, 111

19. Die Gulbenkian-Apokalypse 115

20. Die Cloisters-Apokalypse 119

IV. Spätmittelalterliche Apokalypsen 125

Einleitung 127

21. Die Lothringische Apokalypse – Li apocalypse que S. Jehans vit 132

22. Die Apokalypse der Hamilton-Bibel 136

23. Die Apokalypse der Herzöge von Savoyen 140

24. Die Biblia pauperum-Apocalypsis 145

25. Das Bedford-Stundenbuch 149

V. Gedruckte Apokalypsen 155

Einleitung 157

26. Das Puch von dem Entkrist 162

27. Der Enndkrist und die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht (1480) 166

28. Albrecht Dürer: Die heimlich Offenbarung Johannis 171

Bibliographie 177

Faksimiles und Kommentarbände 179

Farbabbildungen 217

Abbildungsnachweis 248