INHALT

Vorwort 1

Anne Duden — Veni Vidi... 5

Rainer Nägele — Trauerspiel und Puppenspiel 9

Gertrud Koch — Kosmos im Film
Zum Raumkonzept von Benjamins „Kunstwerk"-Essay 35

Sigrid Weigel — Passagen und Spuren des ‚Leib- und Bildraums' in Benjamins Schriften 49

Yoko Tawada — Stimme, Körper, Maske
Korrespondenzen zwischen Heiner Müllers Theater und dem japanischen No-Theater 65

Gisela Ecker — Der andere Blick?
Erica Pedrettis Roman „Valerie oder das unerzogene Auge" 77

Martin Roman Deppner — Körperräume und Leibbilder
Die „profane Erleuchtung" der Kunst ... 101

Die Autoren/innen 165