

INDICE

<i>Indice</i>		V
<i>Premessa</i>		IX
<i>Abbreviazioni</i>		XIII
M.D.C. DROUT	How the monsters became important: the logical and rhetorical development of 'The Monsters and the Critics'	1
V. AGNESI, C. DI PATTI, B. TRUDEN	Giganti ed elefanti: dal mito alla scienza	25
F. ALCAMESI	Gog e Magog e l'interpretazione escatologica delle migrazioni gotiche	49
L. AUTERI	Mostri amici nel medioevo tedesco: gli esempi dello <i>Herzog Ernst</i> (c. 1180) e del <i>Parzival</i>	85

(1200/10) di Wolfram von Eschenbach

M. COMETA	La sopravvivenza degli antichi mostri: Freud e Baubo	105
M.A. D'ARONCO	<i>Monstra</i> nel regno vegetale: dalla mandragora alla gorgonia	121
M. DI VENUTA	Trattati di mostri e fiabe di orchi	135
C. GILIBERTO	Ibridazioni tra il Fisiologo e i 'Segni del Giudizio'	157
L. LAZZARI	I <i>portenta</i> dalle <i>Etymologiae</i> di Isidoro al <i>Glossario</i> latino-inglese antico di Anversa e Londra	193
P. LENDINARA	Rileggere e schedare i portentosi	237
C. RIZZO	Dove vola il drago?	281
L. TERESI	'Mangiatori di uomini' e 'mangiatori d'erba' nell' <i>Andreas</i> : due modalità "mostruose" dell'alto medioevo anglosassone	303

Tavole

327

Indici

345