

# INHALT

Leihgeber	2
Abkürzungsverzeichnis	2
Vorwort	3
Irmgard Ackermann: <i>Beinahe wäre etwas aus mir geworden</i>	5
Karl Jakob Hirsch: Selbstbildnis	12
Lebensdaten	14
Katalog	17
Hannover - <i>die Stadt und ihr Sohn</i>	17
<i>Das München von 1911 hatte einen zauberhaften Glanz</i>	21
<i>Als junger Mensch lebte ich in der silbernen Luft von Paris</i>	23
Berlin während des Ersten Weltkriegs - <i>der Pesthauch des Militarismus</i>	26
Revolutionäre Kunst	28
Novembergruppe	31
<i>Ich hatte Bühnenbilder entworfen, die alles Schwere aufhoben, die Wände und Gegenstände durchsichtig machten</i>	33
<i>Worpswede war eine Art von Elfenbeinturm</i>	37
<i>Die Musik Gustav Mahlers ist für mich bis heute die größte Offenbarung des Musikalisch - Menschlichen</i>	38
<i>Das Wort, das bilden und malen konnte, erschien mir immer mehr und besser meinen künstlerischen Absichten zu dienen</i>	39
Kaiserwetter	42
<i>Als mein zweiter Band fertiggeschrieben war, war die Zeit in Deutschland schon so hitlerreif, daß mein Verleger Fischer es nicht wagte, ihn erscheinen zu lassen</i>	44
Berlin 1933 - <i>die Konzentrationslager füllten sich, die Gefängnisse und die Zuchthäuser auch</i>	45
<i>Damals begann für den geistigen Menschen in Deutschland eine Zeit, die nur zwei Auswege bot: das Ghetto oder die Auswanderung</i>	48
Exil - <i>die Zukunft hieß in einem Wort »Amerika«</i>	50