

Erster Teil 1909–1944

- 13 Kapitel 1 Herkunft und Jugend · 1909–1926
33 Kapitel 2 Erziehung im Ausland: Berlin und Paris · 1926–1928
51 Kapitel 3 Eine kurze Lehrzeit · 1928–1933
67 Kapitel 4 »Unzureichend surrealistisch« · 1933–1939
85 Kapitel 5 Vision ohne Schleier · 1939–1944

Zweiter Teil 1944–1963

- 103 Kapitel 6 Vaterfiguren und Kreuzigungen · 1944–1946
119 Kapitel 7 Auf zu neuen Ufern · 1946–1950
139 Kapitel 8 Von Furien gehetzt · 1950–1954
163 Kapitel 9 Die Wahrheit in Form einer Lüge · 1954–1958
187 Kapitel 10 Anerkennung zu Hause:
Die Tate-Retrospektive · 1958–1963

Dritter Teil 1963–1992

- 209 Kapitel 11 »Ein brillanter Narr wie ich« · 1963–1969
235 Kapitel 12 Ruhm und Ehren in Paris · 1969–1972
257 Kapitel 13 Elegie für die Toten · 1972–1975
281 Kapitel 14 »Meine freudige Verzweiflung« · 1975–1981
305 Kapitel 15 Allein im Atelier · 1981–1984
321 Kapitel 16 »Der größte lebende Maler« · 1984–1992

- 335 Nachwort
343 Anmerkungen
360 Verzeichnis bedeutender Ausstellungen
362 Verzeichnis der erwähnten Gemälde Bacons
368 Abbildungsnachweis
369 Danksagung
370 Literatúrauswahl
376 Register