

# Inhalt

Einleitung .....	8
1. Erste Philosophie .....	20
2. Außerhalbfindlichkeit .....	36
3. Autor, Autorschaft, Autormystifikation .....	49
4. Bachtin, Medvedev und die Formale Schule .....	65
5. Dialogizität: Das Dostoevskij-Buch .....	80
6. Vološinov und Bachtin .....	99
7. Gattungsgedächtnis Roman .....	115
8. Hybridität/Dialogizität .....	131
9. Chronotopoi .....	141
10. Die Karnevalisierung der Literatur .....	157
11. Selbstkonzeptualisierung und Selbstaktualisierung: Bachtins Spätwerk .....	176

## Anhang

Anmerkungen .....	190
Literaturhinweise .....	210
Siglenverzeichnis .....	213
Zeittafel .....	216
Über die Autorin .....	222