

ESSAYS

Renaissance in Deutschland
7

Renaissance und Reformation
23

Eine neue Zeit – neue Bilder, neue Themen?
33

Neue Blicke – gefährliche Frauen
41

Das deutsche Portrait um 1500 – Memoria und Selbstreflexion
49

Die Landschaft vor Augen
59

Conclusio
68

TAFELN

I. Albrecht Dürer
71

II. Lucas Cranach d. Ä.
127

III. Hans Burgkmair d. Ä.
191

IV. Mathis Gothart Nithart, gen. Grünewald
201

V. Albrecht Altdorfer
233

VI. Hans Baldung, gen. Grien
281

VII. Die Familie Holbein
331

ANHANG

Verzeichnis der Tafeln
389

Standortverzeichnis der Gemälde
391

Bibliographie
393