

INHALT

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 9 |
| JAN KUSBER, MECHTHILD DREYER | |
| Erklären und Verstehen | |
| Historische Kulturwissenschaften nach dem Methodendualismus | 13 |
| DIETER TEICHERT | |
| Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart | |
| Überlegungen zu einer Historischen Kulturwissenschaft..... | 43 |
| MANFRED K. H. EGGERT | |
| Jenseits von Dispositiv und Diskurs | |
| Historische Kulturwissenschaften als Wiederentdeckung des Sozialen | 67 |
| LUTZ MUSNER | |
| Positionen der Kunstwissenschaft als historische Bildwissenschaft | 81 |
| CHRISTIANE KRUSE | |
| Dimensionen des Kulturbegriffs | 105 |
| ANDREAS HÜTIG | |

Kulturalität der Philosophie 125

ANDREAS CESANA

Erfahrungsgeschichte und die ‚Quelle‘ Literatur

Zur Relevanz genretheoretischer Reflexion am
Beispiel der britischen Literatur des Ersten Weltkriegs..... 143

BARBARA KORTE

Erfahrungsbericht und Erinnerungskultur

Polnische und russische Lagerliteratur
in komparatistischer Perspektive 161

ALFRED GALL

The Witch in the Alehouse

Imaginary Encounters in Cultural History 181

ANU KORHONEN

Bildergeschichten – Geschichtsbilder

Überlegungen zu einer visuellen Geschichte
der Frühen Neuzeit 207

JULIA SCHMIDT-FUNKE

Wie wird politische Ordnung gemacht?

Erstellen, Tradieren und Anwenden
von Wissensbeständen in Westfranken 239

CHRISTINE KLEINJUNG

Kulturtransfer als Beobachtungsfeld

historischer Kulturwissenschaft
Das Beispiel des neuzeitlichen Russland..... 261

JAN KUSBER

**Der anatomische Blick in der
islamischen Medizingeschichte**

Historische Wissenschaftsforschung, „Medicine Studies“ 287

RAINER BRÖMER

Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit

Eine historische Kulturwissenschaft par excellence? 305

RAINER SCHREG

**Überlegungen zur Konzeptualisierung
der Begriffe Landschaft und Geschichte**

im interkulturellen Kontext 335

PHILIPPE KERSTING

Historische Kulturwissenschaften

Eine Zusammenfassung der Beiträge und
konzeptionelle Überlegungen 351

JÖRG ROGGE

Autorinnen und Autoren 381