

Inhalt

Vorwort	7
Das Außerordentliche als Grund der sozialen Wirklichkeit. Eine theoretische Einleitung	9
Zur Phänomenologie der Ausnahme: Helden, Täter, Opfer	67
Lachen: Subversivität, Liminalität, Korporalität	88
Nacktheit und Verhüllung: Zur Logik der Verführung	103
Gewalt und Gefühl: Täterperspektiven	126
Figuren des Unheimlichen: Dämonen, Monster, Freaks	143
Aeneas ist kein Opfer. Kritische Anmerkungen zu Transnationalität, Hybridität, Diaspora	163
Müll und die Sterblichkeit der Dinge	187
Der touristische Blick	199
Terrorismus als Performanz	211
Charisma, Krise, Skandal	220
Bürgerliche Eliten	232
Kassandras Melancholie und die Konstruktion von Gemeinschaftlichkeit	258
Von Achsenzeiten und anderen Epochenschwellen	271
Ungleichzeitigkeiten	282
Evolution und Ereignis. Soziologische Perspektiven auf die Entstehung des Neuen	295
Postscript: Ambivalenz und Beschleunigung. Anmerkungen zum kulturellen Programm der Moderne	306
Literaturverzeichnis	314
Namenregister	346