

Inhalt

MAGDALENA MARSZALEK	
Einleitung.....	7
JOANNA TOKARSKA-BAKIR	
Blutlegenden. Anthropologie und Archäologie des Blutaberglaubens am Beispiel aktueller ethnographischer Studien in der polnischen Provinz	25
ERICA LEHRER	
Kann Erbe Versöhnung stiften? Juden und Polen im Krakauer Stadtteil Kazimierz	47
STANISŁAW OBIREK	
The Holocaust and Its Discontents in Polish Memory. A Catholic Perspective.....	75
FERENC ERŐS	
Jewish Identity and the »Language of Allusions«. A Hungarian Perspective.....	85
PETER ZAJAC	
Der Holocaust nach dem Holocaust. Eine slowakische Perspektive.....	97
TOMASZ ŁYSAK	
Strategies of Recall in Post-1989 Polish Documentary and Artistic Films About the Holocaust.....	115
CATHARINA WINZER	
Polnische Gegenwartskunst und die Erinnerung an den Holocaust im globalen Zeitalter: Zbigniew Libera, Mirosław Bałka, Wilhelm Sasnal	137

MAGDALENA MARSZALEK Anamnesen. Explorationen des Gedächtnisses in der gegenwärtigen polnischen Literatur und Kunst (eine intermediale Perspektive)	161
ALINA MOLISAK Schreiben im Auftrag der Toten. Mediumistische Erzählstrategien in der polnischen Literatur	181
ALEKSANDRA UBERTOWSKA Die Shoah anders erzählt. Autobiographische Zeugnisse von Frauen in der polnischen Literatur	197
ZUZANA JÜRGENS und MAGDALENA MARSZALEK Zeugen und Erben der Geschichte. Der Holocaust in der tschechischen Literatur (Richard Glazar und Jáchym Topol)	219
BARBARA BREYSACH Vladimir Vertlib als österreichisch-jüdischer Autor. Interkulturelles Schreiben nach dem Holocaust-Diskurs der 1980er und 1990er Jahre	233
Bildnachweise	251
Autorinnen und Autoren	253