

# Inhalt

|     |  |
|-----|--|
| 6   | <b>vorwort</b><br>Juri steiner (ZPK) und Matthias Frehner (KMB)  |
| 8   | <b>Einführung in die Ausstellung</b><br>Fabienne Eggelhöfer, Claudine Metzger, Samuel Vitali                                     |
| 16  | <b>Die sieben Todsünden: von der frühmonastischen Psychologie zur hochmittelalterlichen Volkstheologie</b><br>Barbara Müller     |
| 30  | <b>Die Suche nach Glück im Spiegel der sieben Todsünden</b><br>Gerhard Schulze   |
| 42  | <b>Die Kunst der Sünde: die Wüste, der Teufel, der Maler, die Frau, die Imagination</b><br>Christine Göttler und Anette Schaffer |
| 62  | <b>Zyklen der sieben Todsünden vom Mittelalter bis zur Gegenwart</b><br>Samuel Vitali  |
| 134 | <b>Superbia / Hochmut</b><br>Samuel Vitali   |
| 164 | <b>Invidia / Neid</b><br>Monique Meyer   |
| 178 | <b>Ira / Zorn</b><br>Claudine Metzger  |
| 198 | <b>Avaritia / Geiz, Habgier</b><br>Fabienne Eggelhöfer   |
| 226 | <b>Acedia / Trägheit</b><br>Monique Meyer  |
| 254 | <b>Gula / Völlerei</b><br>Fabienne Eggelhöfer  |
| 290 | <b>Luxuria / Wollust</b><br>Claudine Metzger   |
|     | <b>Anhang</b>  |
| 352 | Literatur  |
| 362 | Verzeichnis der ausgestellten Werke  |
| 374 | Dank   |