

Vorwort

6

Wofür Picasso stand

Lynda Morris und Christoph Grunenberg

10

Begegnungen mit Picasso 1945–1954

Pierre Daix

20

Picasso und Stalin

Annette Wieviorka

30

Republikaner im Exil: Spanien, Iberoamerika und die USA

Lynda Morris

40

Picasso und Zentraleuropa nach 1945

Piotr Bernatowicz und Vojtěch Lahoda

52

Picasso, Ilja Ehrenburg und die Sowjetunion

Lynda Morris

62

Der Weltfriedenskongress in Sheffield

Lynda Morris

72

Der „Völkerkongress für den Frieden“ in Wien

Manfred Mugrauer

82

Katalogteil

mit Texten von Lynda Morris

Das Leichenhaus 86

Stilleben 100

Die Friedenstaube 128

Krieg und Frieden 170

Die Frauen von Algier 184

Las Meninas 196

Das Frühstück im Freien 206

Der Raub der Sabinerinnen 218

Mütter und Musketiere 228

Anhang

Chronologie 249

Anmerkungen 252

Bibliografie 260

Verzeichnis der ausgestellten Werke 262

Leihgeber, Bildnachweis, Copyrights 270

Dank 271

Register 272