

# Inhalt

Einleitung . . . . .	11
----------------------	----

## I.

### **Das Erbe der mykenischen Kultur und die Ausbreitung der Griechen über den Mittelmeerraum**

1. Troja und der Beginn der griechischen Geschichte 17 ·
2. Die mykenische Kultur 18 · 3. Die griechische Welt zwischen Siedlungskontinuität und Neubeginn 27 · 4. Homer und die adlige Welt des Odysseus 33 · 5. Die Griechen im Osten 41 · 6. Abenteurer im fernen Westen 45 · 7. Hesiod und die Dörfer der Bauern 48

## II.

### **Verfassungsbildung, Machtpolitik und kulturelle Entwicklungen in der Poliswelt des 7. und 6. Jahrhunderts**

1. Die Entstehung der Bürgerpolis 54 · 2. Die Anfänge der Hoplitensphalanx 59 · 3. Repräsentation und Selbstverständnis einer militarisierten Gesellschaft – Das Ideal des männlichen und weiblichen Körpers 61 · 4. Die Wesensmerkmale der Polis im 7. und 6. Jahrhundert v. Chr.: Ausdifferenzierung der Institutionen und innere Konflikte 65 · 5. Die Anlage von Apoikien 69 · 6. Die Einbindung der Polis in regionale und überregionale Handelsräume 73 · 7. Söldner, Tyrannen und Gesetzgeber 75 · 8. Ausprägungen städtischer Lebensformen: Korinth, Ägina und Phokaia 78 · 9. Sparta 82 · 10. Athen 88 · 11. Mythos, Religion, Sprache – Elemente eines »hellenischen Gemeinschaftsgefühls«? 94 · 12. Die Suche

- nach lokaler Identität und grenzüberschreitender Weltdeutung: Gründungsmythen und Naturphilosophie 98 ·  
 13. Geographie und politische Ordnungsvorstellungen 104 ·  
 14. Alternativen zum »bürgerlichen« Leben und zur Polis-Religion: Die Rolle der Charismatiker 106

### III.

#### Der Einbruch der Perser und Karthager in die griechische Welt

1. Der Aufstieg des Perserreiches 111 · 2. Der Aufstieg der Karthager im Westen 115 · 3. Das griechische Kleinasien unter persischer Herrschaft 116 · 4. Die Abwehr der persischen Invasion in Griechenland 122 · 5. Der Aufbau der Athener Seemacht 127 · 6. Syrakus und die Abwehr der Karthager 131 · 7. Die Verarbeitung und Deutung des Krieges 132 · 8. Das Bild der Perser und das neue Interesse an den Völkern am Rande der Oikumene 140

### IV.

#### Der Aufstieg Athens zur Seemacht und die Entwicklung zur Demokratie

1. Der Seebund der Athener in der kimonischen Ära 144 ·  
 2. Die Entmachtung Kimons und die Reformen des Ephialtes 146 · 3. Athens vergeblicher Griff nach Mittelgriechenland und Ägypten 151 · 4. Das athenische Seereich in der Zeit des Perikles 155 · 5. Wirtschaft und Gesellschaft Athens im 5. Jahrhundert 160 · 6. Institutionen, Praxis und Ideale der Demokratie 166 · 7. Elite und Masse innerhalb der Demokratie 171 · 8. Die Sophisten und Historiker in Athen 179 · 9. Das Selbstverständnis der Demokratie in Kunst und Festkultur 184

## V.

**Die griechische Welt im Zeichen  
des Peloponnesischen Krieges**

1. Athen und der Westen 192 · 2. Der Weg in den großen Krieg 195 · 3. Die Etappen des Krieges und die Belastung der Demokratie 198 · 4. Bürgerkrieg und Reorganisation der Demokratie in Athen 205 · 5. Spartas Machtpolitik und Krieg mit Persien 211 · 6. Der Wiederaufstieg Persiens bis zum Königsfrieden 213 · 7. Bürgerkriege und militärische Revolution – Die Veränderung der griechischen Welt nach dem Königsfrieden 216 · 8. Spartas Unfähigkeit zum strukturellen Wandel 219 · 9. Wirtschaft und Gesellschaft Athens 222 · 10. Der Zweite Attische Seebund und sein Scheitern 227 · 11. Der dritte Weg: das Beispiel Korinth und Megara 229 · 12. Die Ausbildung von Bundesstaaten in den nördlichen Randgebieten 231 · 13. Die Macht des Geldes und der militärischen Innovation: Syrakus 232

## VI.

**Die Expansion Makedoniens unter Philipp  
und Alexander**

1. Die Reaktionen der Intellektuellen auf die Probleme der Zeit 234 · 2. Der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. 236 · 3. Chaironeia und Philipps Hegemonie über Griechenland 241 · 4. Der Korinthische Bund und der Tod Philipps 242 · 5. Alexanders Griff nach der Weltherrschaft und die Suche nach dem Ende der Welt 245

**VII.****Die Herrschaft der hellenistischen Könige**

1. Die politische Ordnung und das Erbe des Alexanderreiches 261 · 2. Die religiöse Einbindung der hellenistischen Monarchien in einheimische Traditionen 264 · 3. Die neuen Residenzen als Symbol und Zentrum der Herrschaft 267 · 4. Die Hofgesellschaft und die Beziehungen zu den Polets 273 · 5. Die Neugründung von Städten und die Anlage von Kolonien 279 · 6. Die Kooperation mit einheimischen Eliten: Die Seleukiden 284 · 7. Die Ptolemäer und die Juden 291

**VIII.****Die griechische Kultur und ihre Begegnung  
mit fremden Völkern in der Zeit nach Alexander**

1. Zeichen einer neuen Epoche 295 · 2. Die neue Mobilität 297 · 3. Gymnasium und Theater als Inbegriff bürgerlicher Kultur 299 · 4. Wandel der Stellung der Frauen? 303 · 5. Das Leben auf dem Land und seine Deutung 308 · 6. Tendenzen der bildenden Kunst 311 · 7. Die Eroberung des Raums in Kunst und Malerei 313 · 8. Religion und religiöse Kulte 316 · 9. Die Suche der Philosophen nach dem Glück 323 · 10. Die geographische und ethnographische Erfassung des indischen Raums 328 · 11. König Menander und die Begegnung mit dem Buddhismus 331 · 12. Massilia und die Welt des Nordens 335 · 13. Das Bild der Kelten zwischen Topik und Autopsie 338

## IX.

**Die griechischen Mächte und das Eingreifen Roms  
in den östlichen Mittelmeerraum**

1. Pyrrhos von Epirus und die »Magna Graecia« 343 ·  
 2. Der Aufstieg der griechischen Bundesstaaten im 3. Jahrhundert 348 ·  
 3. Die Konfrontation der Makedonen und Seleukiden mit Rom 355 ·  
 4. Gründe und Folgen der Schwäche der griechischen Welt 369 ·  
 5. Die Provinzialisierung Makedoniens 373 ·  
 6. Der Niedergang der östlichen Königreiche und das Ende Pergamons 375

## X.

**Griechische Politik und Kultur  
unter der Herrschaft Roms**

1. Die politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen griechischen Lebens unter römischer Herrschaft 380 ·  
 2. Die Griechen und der Angriff des Mithridates auf die Herrschaft Roms 383 ·  
 3. Das Ende des Seleukidenreiches und die neue Rolle des Pompeius als Patron des griechischen Ostens 388 ·  
 4. Das Ptolemäerreich zwischen Desintegration und Überlebenskampf 392 ·  
 5. Die städtischen Eliten unter römischer Herrschaft 398 ·  
 6. Die Kontakte der Griechen zu den großen Persönlichkeiten der späten Republik 404 ·  
 7. Die geistige Auseinandersetzung der Griechen mit Rom zwischen Widerstand, Beeinflussung und Anpassung 407

Verzeichnis der Karten . . . . .	419
Literaturhinweise . . . . .	427
Namen- und Ortsregister . . . . .	447
<i>Zum Autor</i> . . . . .	459