

INHALT

- STEPHAN BRAESE, 007 **Die Signatur der Epoche**
ANNE-KATHRIN REULECKE Eine Einführung
- EDA SAGARRA 015 **Fontane in der globalisierten Welt**
- STEPHAN BRAESE 027 **Im Labyrinth des Fortschritts**
Fontanes »Ein Sommer in London«
- BERNHARD J. DOTZLER 053 **Echte Korrespondenzen**
Fontanes Welt-Literatur
- ULRIKE VEDDER 079 **Münzen, Bilder, Frauen, Romane**
Fontanes Erbstücke
- CORNELIA ORTLIEB 096 **Die Apparatur der Realien in Fontanes**
Ballade »John Maynard«
- JOSEPH VOGL 117 **Telephon nach Java: Fontane**
- ANNE-KATHRIN REULECKE 129 **Briefgeheimnis und Buchstabentreue**
Fontanes literarische Mediologie
- ELISABETH STROWICK 157 **»Schließlich ist alles bloß Verdacht«**
Zur Kunst des Findens in Fontanes
»Unterm Birnbaum«
- UTA SCHÜRMMANN 182 **»Dingwelten«**
Das Entziffern narrativer Spuren in
Fontanes Prosawerk im Kontext zeit-
genössischer Kriminalistik
- GERHARD NEUMANN 201 **»Vor dem Sturm«**
Medien und militärisches Wissen in
Fontanes erstem Roman
- 230 **Zu den Autoren**