

## Inhalt

<b>Einleitung:</b>	<b>7</b>
<b>Altersbilder in Bewegung</b>	
<b>ABOUT SCHMIDT, THE WORLD'S FASTEST INDIAN:</b>	<b>14</b>
<b>Unterwegs und anderswo im Roadmovie</b>	
<b>UNFORGIVEN:</b>	<b>22</b>
<b>Helden des Spätwestern</b>	
<b>THE WRATH OF KHAN:</b>	<b>29</b>
<b>Altern als Menschliches in der Sciencefiction</b>	
<b>ROCKY BALBOA, LIVE FREE OR DIE HARD und RAMBO:</b>	<b>40</b>
<b>Mediengenerationen im Actionfilm</b>	
<b><i>Derrick</i> und <i>Miss Marple</i>:</b>	<b>48</b>
<b>Lebens- und Leseerfahrung im Krimi</b>	
<b><i>The Golden Girls</i>:</b>	<b>56</b>
<b>Zusammenwohnen und gemeinsam altern in der Sitcom</b>	
<b>SOMETHING'S GOTTA GIVE, WOLKE 9:</b>	<b>63</b>
<b>Neue Lust in Liebesfilmen</b>	
<b><i>Aus alt mach neu</i>:</b>	<b>72</b>
<b>Verjüngt in der Doku-Soap</b>	
<b>Zum Abschluss</b>	<b>89</b>
<b>Literatur</b>	<b>92</b>
<b>Dank</b>	<b>99</b>
<b>Fotonachweis</b>	<b>100</b>
<b>Index</b>	<b>101</b>