

# Inhalt

## **Vorwort**

DOROTHEE KIMMICH/SCHAMMA SCHAHADAT | 9

## **Das Heilige und das Profane**

### **Einführung**

SCHAMMA SCHAHADAT | 17

### **Übergangsriten (Les rites de passage)**

ARNOLD VAN GENNEP | 29

### **Theorie der Religion**

GEORGES BATAILLE | 39

### **Das Heilige und die Gewalt**

RENÉ GIRARD | 53

### **Können Hexen fliegen?**

HANS PETER DUERR | 67

## **Natur und Kultur**

### **Einführung**

THOMAS HAUSCHILD | 87

### **Die Geschichte von Asdiwal**

CLAUDE LÉVI-STRAUSS | 103

## **Verhält sich weiblich zu männlich wie Natur zu Kultur?**

SHERRY B. ORTNER | 117

## **Wir sind nie modern gewesen**

Versuch einer symmetrischen Anthropologie

BRUNO LATOUR | 135

## **Das Eigene und das Fremde**

### **Einführung**

DOROTHEE KIMMICH/SCHAMMA SCHAHADAT | 151

### **Die Gabe**

Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften

MARCEL MAUSS | 165

### **Baloma – die Geister der Toten auf den Trobriand-Inseln**

BRONISLAW MALINOWSKI | 183

### **»Deep Play«: Bemerkungen zum balinesischen Hahnenkampf**

Clifford Geertz | 199

### **Geist, Bild, Realität**

FRITZ KRAMER | 215

## **Herausforderungen der Moderne**

### **Einführung**

DOROTHEE KIMMICH | 231

### **Die Großstädte und das Geistesleben**

GEORG SIMMEL | 241

### **Die Angestellten**

Aus dem neuesten Deutschland

SIEGFRIED KRACAUER | 255

**Ökonomisches Kapital – Kulturelles Kapital –  
Soziales Kapital**

PIERRE BOURDIEU | 271

**Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse**

SIGMUND FREUD | 289

**Register** | 297