

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort . . . . .	XIII
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis . . . . .	XVI
Zur Benutzung . . . . .	XXVII

Feldjäger siehe: Mämpel.

Fenderlin: Gedanken über die Verfassung eines allgemeinen Gesetzbuches ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 103).

335. Feradeddin und Kolaila . . . . .	1
---------------------------------------	---

Ferguson: Abhandlung zur Erläuterung der Geschichte der sittlichen und moralischen Welt siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 103).

Ferguson: *Memoires pour servir à l'Histoire* ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 103).

Ferienschriften siehe: Zell.

Fernere Aufzeichnung über den Inhalt der Propyläen siehe: Propyläen.

Fernere Versuche mit Herrn Gildemeister siehe: Von Personen, welche gewisse Farben nicht unterscheiden können.

336. Ferneres in Bezug auf mein Verhältniß zu Schiller . . . . .	6
--	---

Fernerer über Malerei

siehe: Von Arabesken (EGW 1, 126).

siehe: Über Christus und die zwölf Apostel (EGW 2, 185).

siehe: Über die Flaxmanischen Werke (S. 21).

siehe: Gutachten über die Ausbildung eines jungen Mahlers (S. 915).

siehe: Schwerins Tod.

siehe: Vortheile, die ein junger Mahler haben könnte ...

337. Ferneres über Weltliteratur . . . . .	7
--	---

Festgedichte siehe: Maskenzüge: Bei allerhöchster Anwesenheit Ihre Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar.

Festzug dichterische Landes-Erzeugnisse ... siehe: Maskenzüge: Bei allerhöchster Anwesenheit Ihre Majestät der Kaiserin Mutter Maria Feodorowna in Weimar.

338. Feuerkugel . . . . .	9
---------------------------	---

339. Finale zu Johann von Paris (Bei Rückkehr Ihre Königl. Hoheit des Großherzogs von Wien) . . . . .	10
---	----

Finnisches Lied siehe: Übersetzungen.

The first edition of the Tragedy of Hamlet ... siehe: Shakespeare.

340. Die Fischerin. Ein Singspiel . . . . .	12
341. Unter Fischern . . . . .	20
342. Über die Flaxmanischen Werke . . . . .	21
343. Aus einer Florentinischen Zeitung . . . . .	23
Flüchtige Übersicht über die Kunst in Deutschland siehe: Weimarische Kunstaustellungen und Preisaufgaben: Die Preisaufgabe betreffend.	
344. Folge der Gebürgsarten des Harzes 1785 . . . . .	24
345. Folgesammlung . . . . .	26
346. Fontan: Perkins Warbeck, drame historique par Monsieur Fontan . . . . .	30
Fontvielle de Toulouse: Mémoires historiques siehe: Stoff und Gehalt, zur Bearbeitung vorgeschlagen.	
347. The Foreign Quarterly Review. Nr. 1. Juli 1827 . . . . .	31
Foreign Review siehe auch: Edinburgh Reviews (EGW 3, 171).	
348. Form und Bildung des Granits . . . . .	32
349. Fossiler Backzahn, wahrscheinlich vom Mammut . . . . .	36
350. Fossiler Stier . . . . .	41
351. Über die Frage: Welche Hand Götzens von Berlichingen eisern gewesen? . . . . .	50
Fragment eines Romans in Briefen siehe: Arianne an Wetty (EGW 1, 136).	
Fragmente der ältern Geschichte zum Zeitvertreib für denkende Leser siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 103).	
352. Fragmente über Architektur . . . . .	52
Franken zur griechischen Literatur siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 107).	
353. Frankfurt am Mayn . . . . .	53
354. Über das zu Frankfurt mir zu errichtende Denkmal . . . . .	55
355. Frankfurter gelehrte Anzeigen . . . . .	89
Frankfurter gelehrte Anzeigen siehe auch: Vorwort zu Eckermanns Aufsatz: Über Goethe's Recensionen.	
Frankreich siehe: Studien zur Weltliteratur.	
Französische Kupferstiche: („ <i>Bonnet hat in Röthelart nach Lagrenée ...</i> “) siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 104).	
Französische Kupferstiche: („ <i>Les Plaisirs de Satyres ...</i> “) siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 104).	
Französische Kupferstiche: („ <i>Nach Locatelli hat Benazech ...</i> “) siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 104).	
Französische Literatur siehe: Le Globe (S. 604).	
Französische satyrische Kupferstiche siehe: Recension einer Anzahl französischer satyrischer Kupferstiche.	
356. Aus dem Französischen des Globe . . . . .	151
357. Über ein französisches Dictum . . . . .	155
358. Französisches Haupttheater . . . . .	157
359. Französisches Schauspiel in Berlin . . . . .	160
360. Französisches Trauerspiel in Alexandrinern . . . . .	161
Frau von Stael siehe: Zum Jahre 1804. Frau von Stael.	
361. Frauenrollen auf dem Römischen Theater durch Männer gespielt . . . . .	162
362. Freimütiges Bekenntnis . . . . .	163

Freitagsgesellschaft siehe: Ansprache in der Freitagsgesellschaft (EGW 1, 87).	
siehe: Rede bei Eröffnung der Freitagsgesellschaft.	
Für Freunde der Tonkunst siehe: Rochlitz.	
363. Freundlicher Zuruf . . . . .	166
Friedrich II. siehe: Gespräch über die deutsche Literatur (S. 573).	
siehe: Muller: La gloire de Frédéric.	
siehe: Müller: Friedrichs Ruhm.	
Friedrichs Ruhm siehe: Müller.	
Frisch siehe: Schwerins Tod.	
Frithiof siehe: Vorläufige Anzeige.	
Frithjofs Saga siehe: Tegnér.	
siehe auch: Vorläufige Anzeige.	
Fritsch siehe: Zusatz zur Logenrede von C. W. v. Fritsch zur Feier der fünfzigjährigen Regierung Carl Augusts.	
364. Füeßli: Über Heinrich Füeßli's Arbeiten . . . . .	167
365. Füeßli: Vorlesungen über die Malerei, von Heinrich Füeßli ... Aus dem Englischen von Joh. Joachim Eschenburg . . . . .	169
Der fünfte Mai siehe: Übersetzungen: Manzoni.	
Gabriele von Johanna Schopenhauer siehe: Schopenhauer.	
Gätet Mädchen Hanf ... siehe: Übersetzungen.	
Galens Büchlein von den Knochen siehe: Dem Menschen wie den Thieren ... (2. Abschnitt; EGW 2, 255).	
Galerie zu Shakespeares dramatischen Werken siehe: Retzsch.	
Ludwig Galls Auswanderung nach den Vereinigten Staaten siehe: Stoff und Gehalt, zur Bearbeitung vorgeschlagen.	
366. Gang der Metamorphose . . . . .	171
367. Ein ganz schlechtes Gedicht . . . . .	173
368. Durch das Gas des Marienbrunnens angegriffenes Grund-Gebirg . . . . .	175
369. Der Gastfreye Schmarutzer . . . . .	178
370. Gebirgsarten des Leitmeritzer Kreises in Böhmen . . . . .	179
371. Gebirgsarten in Zwetzen dem Feuer des Töpferofens ausgesetzt . . . . .	184
372. Gebirgs-Gestaltung im Ganzen und Einzelnen . . . . .	187
Gebrandmarkt komm ich wieder ... siehe: Übersetzungen.	
Auf die Geburt des Apollo siehe: Übersetzungen.	
373. Der Geburtstag, eine Jägeridylle in vier Gesängen. 1803 . . . . .	191
Gedanken über die Verfassung ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 103).	
Gedanken über eine alte Aufschrift siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 128).	
Gedichte im Geschmack des Grecourt siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Scheffner (S. 120).	
Gedichte in niederösterreichischer Mundart siehe: Castelli (EGW 2, 119).	
Gedichte von einem Polnischen Juden siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 94).	
Die gefährliche Wette siehe: Wilhelm Meisters Wanderjahre.	
374. Über die Gegenstände der bildenden Kunst . . . . .	193
375. Die Geheimnisse. Ein Fragment . . . . .	203
376. Die Geheimnisse. Fragment von Goethe [Aufsatz] . . . . .	212

377. Geistesepochen, nach Hermanns neusten Mittheilungen . . . . .	215
Bey Gelegenheit des Schauspiels die Philosophen siehe: Palissot de Monteny. siehe: Rameau's Neffe. Ein Dialog von Diderot.	
378. Gelehrter Gesellschaften dem Herausgeber gewidmete Diplome . . . . .	222
Gellert und Rabner, ein Todtengespräch siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Kretschmann (S. 110).	
Gemälde der organischen Natur ... von Wilbrand und Ritgen in Gießen siehe: Wilbrand.	
Gemälde der organischen Natur ... von Wilbrand und Ritgen, lithographiert von Päringcr siehe: Wilbrand.	
Genaue Nachrichten von beyden K. K. Schaubühnen in Wien ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen; Müller (S. 115).	
379. Geneigte Theilnahme an den Wanderjahren . . . . .	223
Genera et species palmarum ... siehe: Martius.	
380. Geoffroy de Saint-Hilaire: Principes de Philosophie Zoologique. Discutés en Mars 1830 ... . . . . .	255
381. Zur Geognosie und Topographie von Böhmen . . . . .	290
382. Geognostische Vorlesungen 1807 . . . . .	292
Geognostisches Gemälde von Brasilien siehe: Eschwege (EGW 4, 212).	
383. Geographische Karten zu sinnlicher Darstellung der über die Welt vertheilten Sprachen . . . . .	297
384. Zur Geologie, besonders der böhmischen . . . . .	305
385. Zur Geologie November 1829 . . . . .	307
386. Geologische Probleme und Versuch ihrer Auflösung Februar 1831 . . . . .	311
387. Zum geologischen Aufsatz September 1817 . . . . .	315
388. Geplante Versuche . . . . .	322
389. Gérard: Collection des portraits historiques . . . . .	326
Gerhard: Wila siehe: Serbische Poesie.	
Das Gerinnen siehe: Zum geologischen Aufsatz September 1817 (S. 315).	
German Romance siehe: Carlyle (EGW 2, 79).	
v. Gerstenberg: Eden ... Betrachtungen über das Paradies ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 104).	
Gesänge aus der Oper: Die vereitelten Ränke siehe: Cimarosa: Die vereitelten Ränke (EGW 2, 193).	
390. Die Gesänge von Selma . . . . .	332
Geschenk des Sylphen siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 104).	
Geschichte der Arbeiten des Verfassers in diesem Fache siehe: Schemas, Ausdehnung des	
391. Geschichte der Farbenlehre . . . . .	335
392. Zur Geschichte der französischen Literatur . . . . .	343
393. Zur Geschichte der Jenaischen Literaturzeitung. Schema . . . . .	350
Zur Geschichte der Peterskirche siehe: Bonanni (EGW 1, 401).	
394. Geschichte der physiologischen Farben . . . . .	499
Geschichte des Fräuleins von Sternheim siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: La Roche (S. 112).	
Die Geschichte des Selbstgefühls siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 121).	

395. Geschichte des Weimarischen Theaters . . . . .	505
396. Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand. Dramatisirt . . .	514
Geschichte meines botanischen Studiums siehe: Die Metamorphose der Pflanzen	
Geschichtliche Entwicklung der Begriffe von Recht, Staat und Politik siehe: Raumer.	
397. Geschichtliches . . . . .	527
398. Die Geschwister. Ein Schauspiel in Einem Act . . . . .	536
399. Die Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen . . . . .	547
400. Gesetze der Pflanzenbildung . . . . .	558
Von dem Gesetzlichen der Pflanzenbildung siehe: De Candolle (EGW 2, 59).	
401. <i>Gesneria flacourtilifolia</i> . . . . .	569
402. Gespräch im Reich der Todten zwischen dem Canzler einer Akademie und einem Schauspieldirector . . . . .	571
403. Gespräch über die Bewegung von Granitblöcken durch Gletscher . . . . .	572
404. Gespräch über die deutsche Literatur [gegen Friedrich den Großen] . . . . .	573
Geßner: Moralische Erzählungen und Idyllen ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Diderot (S. 99).	
Geßner: Nachricht an das Publikum ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 117).	
Über die Gestalt und die Urgeschichte der Erde siehe: Klöden.	
405. Gestalteter Sandstein . . . . .	581
406. Gestaltung großer anorganischer Massen . . . . .	583
407. Zum Gestein vom Rehberger Graben im Harz . . . . .	587
Gesteinskundliches Gutachten siehe: Die steinernen Waffen betreffend.	
Gestörte Bildung siehe: Zum geologischen Aufsatz September 1817 (S. 315).	
Gestörte Formation siehe: Zum geologischen Aufsatz September 1817 (S. 315).	
408. Über die Gewitterzüge in Böhmen . . . . .	597
Giotto siehe: Ramboux: La Cena.	
Girgent siehe: Klenze: Südöstliche Ecke des Jupiter-Tempels von Girgent.	
409. Über Glas-, Emaille- und Porzellanmalerei . . . . .	600
Glaspasten siehe: Zu Reinhardts Glaspasten.	
410. Glaspasten nach der Königlichen Gemmensammlung in Berlin . . . . .	601
411. Le Globe. Übersetzung und Auszug . . . . .	604
<i>La gloire de Frédéric</i> siehe: Muller.	
412. Glückliche Gedancken . . . . .	605
Die glücklichen Gatten siehe: Für's Leben.	
413. Glückliches Ereigniß . . . . .	606
Gmelin siehe: Karo: Kupferstiche zur Äneis.	
Gnomen Griechisch siehe: Übersetzungen.	
Gnomische Verse siehe: Übersetzungen.	
v. Göckingk: Sinngedichte siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).	
Göschhausen: Natürliche Dialogen siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).	
Goethe, August v. siehe: Ansprache bei Einführung Augusts v. Goethe in die Hoftheaterintendanz (EGW 1, 87).	
siehe: August v. Goethes Rede bei Niederlegung des Schillerschen Schädels (EGW 1, 169).	

414. Goethe an die den 28. August 1829 gestiftete Gesellschaft für ausländische schöne Literatur in Berlin . . . . . 609  
 Goethe, Handzeichnungen siehe: Über die Entstehung der zweiundzwanzig Blätter meiner Handzeichnungen (EGW 4, 2).  
 siehe: Schwerdgeburth: Radirte Blätter, nach Handzeichnungen (Skizzen) von Goethe.
415. Goethe zu Howards Ehren . . . . . 613
416. Goethe's Beitrag zum Andenken Lord Byrons . . . . . 620
417. Aus Goethes Brieftasche . . . . . 686  
 Über Goethe's Harzreise im Winter siehe: Kannegießer.  
 Goethe's neue Schriften, Ausgabe N siehe: Werke, Ausgabe N.  
 Goethes Schriften, Anzeige der Ausgabe S siehe: Werke, Anzeige der Ausgabe S.  
 Goethe's Schriften, Ausgabe S siehe: Werke, Ausgabe S.
418. Goethes Verzeichnis seiner Autographensammlung: Autographa . . . . . 687  
 Goethe's Werke, Ankündigung der Ausgabe A siehe: Ankündigung der Werke, Ausgabe A (EGW 1, 76).  
 Goethe's Werke, Ausgabe A siehe: Werke, Ausgabe A.  
 Goethe's Werke, Ausgabe B siehe: Werke, Ausgabe B.  
 Goethe's Werke, vollständige Ausgabe letzter Hand siehe: Werke, vollständige Ausgabe letzter Hand  
 Goethe's Werke, vollständige Ausgabe letzter Hand siehe auch: Anzeige von Goethe's sämtlichen Werken, vollständige Ausgabe letzter Hand (EGW 1, 112).  
 siehe auch: Zweite Anzeige von Goethe's sämtlichen Werken, vollständige Ausgabe letzter Hand.
419. Götter Helden und Wieland. Eine Farce . . . . . 729
420. Das göttliche Wunder . . . . . 745  
 Götz von Berlichingen siehe auch: Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand (S. 514).  
 siehe auch: Über die Frage, welche Hand Götzens von Berlichingen eisern gewesen? (S. 50.)
421. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel . . . . . 746
422. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne bearbeitet . . . . . 794  
 Götzens erbauliche Betrachtungen ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).  
 Göze: Götzens erbauliche Betrachtungen ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).  
 Der goldne Spiegel siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Wieland (S. 128).  
 Goldoni: *Le Bourru* bienfaisant siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).  
 Goldoni siehe auch: Theaterreden: Prolog zu dem Schauspiel Der Krieg, von Goldoni.  
 Grab siehe: Olfers: Ein Grab bei Cumä.  
 siehe: Der Tänzerin Grab.  
 Graf Carmagnola noch einmal siehe: Manzoni.  
 Graf Eduard Raczynsky's Mahlerische Reise ... siehe: Raczynsky.  
 Graf Struensee am Rande seiner Vernichtung siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Gritsch (S. 105).

423. Graf Tolstoy . . . . .	837
424. Granit I . . . . .	838
425. Granit II . . . . .	844
Granit aus Karlsbad siehe: Mit einer Mineraliensendung.	
426. Granitarbeiten in Berlin . . . . .	846
427. Die Granitgebürge . . . . .	852
Grécourt siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Scheffner (S. 120).	
428. Grens Grundriß der Naturlehre . . . . .	853
Gritsch: Graf Struensee am Rande seiner Vernichtung siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen (S. 105).	
429. Der Groß-Cophta . . . . .	855
430. G. F. Grotfelds Deutung der Heilsberger Inschrift . . . . .	895
431. Grübels Gedichte in Nürnberger Mundart. 1798 . . . . .	907
432. Grübels Gedichte in Nürnberger Mundart [1805] . . . . .	910
433. Grundlage zu einer architectonischen Bibliothek . . . . .	913
Grundriß einer Geschichte der Philosophie ... siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Büsching (S. 96).	
434. Grundversuche über Farbenerscheinungen bei der Refraktion . . . . .	914
Guillemard siehe: Mämpel: Memoiren Robert Guillemards.	
Gustave de Suede siehe: Frankfurter gelehrte Anzeigen: Correspondence entre S. A. R. le Prince Gustave de Suède avec S. E. le Sénateur Schaeffer (S. 97).	
435. Gutachten über die Ausbildung eines jungen Mahlers . . . . .	915
436. Gutachten über eine bronzene Juno-Herme . . . . .	916
437. Die guten Weiber . . . . .	918
La Guzla siehe: Mérimée.	
438. Gypsabgüsse . . . . .	926
Ergänzung zu Nr. 393 Zur Geschichte der Jenaischen Literaturzeitung. Schema . . . . .	927
Berichtigung . . . . .	931
Nachtrag . . . . .	932
Abbildungen . . . . .	933