

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| Vorwort | 9 |
| <i>Joachim Bothe</i> | |

Grußworte zur Tagung

| | |
|------------------------|----|
| Begrüßung..... | 15 |
| <i>Joachim Bothe</i> | |
| Grußwort..... | 19 |
| <i>Astrid Vockert</i> | |
| Grußwort..... | 21 |
| <i>S. Oliver Lübke</i> | |
| Grußwort..... | 26 |
| <i>Hauke Jagau</i> | |
| Grußwort..... | 29 |
| <i>Josef Lange</i> | |

Grundlagen und Grundfragen – zur Kultur der Bildung und zur Bildung der Kultur

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Denn was man schwarz auf weiß besitzt ... Reflexionen über Sprache, Schrift und Seele..... | 35 |
| <i>Tanja Leonhardt</i> | |
| Kunst – in der Alphabetisierung Luxus? Kreativität – Kunst – Kunst in der Alphabetisierung und Grundbildung Erwachsener..... | 51 |
| <i>Gertrud Kamper</i> | |
| Glatt und widerborstig: Über Legitimationsstrategien für Kulturelle Bildung, über Kritiken an diesen und über Konsequenzen aus diesen Kritiken..... | 75 |
| <i>Carmen Mörsch</i> | |
| Literalität, Bildung und die Alltagskultur sozialer Milieus | 89 |
| <i>Helmut Bremer</i> | |
| Leben in einer Schriftsprachkultur: soziologische und psychologische Perspektiven..... | 106 |
| <i>Markus Paulus & Danielle Rodarius</i> | |
| Fehler über Fehler Zum Umgang mit Normabweichung in der literalen Gesellschaft | 122 |
| <i>Ulrich Steuten</i> | |

AlfaKultur

Ein Streifzug durch Ästhetisierungsversuche von
Analphabetismus und Alphabetisierung 136
Jürgen Genuneit & Gerald Schöber

Kunstvolle Ansätze und tatkräftige Methoden in Kurs und Unterricht

Bildende Kunst und Alphabetisierung – eine Annäherung 161
Heike Drewelow

Kreatives Schreiben in der Alphabetisierung..... 177
Uta Löffler

Das Spiel als Medium des Lernens..... 183
Heidrun Schumacher & Katrin Stoffeln

Warum küssen Informatiker keine Frösche?..... 188
Bettina Lübs

Lernen mit allen Sinnen
Mit Frau Aslan im Mönchsgesang zu den Verben 194
Martina Otte

Theaterpädagogische Methoden als Zugang zum Lernen 200
Katja Erzkamp & Petra Lemke

Weitergehen! Künstlerische Übungen zur Handschrift..... 208
Tanja Leonhardt

Hieroglyphen ohne Geheimnis: Was sagen uns die alten Ägypter?
Die Beschäftigung mit der ägyptischen Hieroglyphenschrift
in der Grundbildung. Eine Anregung..... 215
Heike Wilde

Zivilcourage im Alltag fördern
Das Argumentationstraining gegen Stammtischparolen –
ein Praxismodell aus der politischen Bildungsarbeit 228
Jens Korfkamp

Projekte und Analysen

Kunst als Forschung – die Kunst des Forschens..... 247
Marion Döbert

Kommunikation – Kunst – Arbeitswelt: Ein Zirkelbaustein im Dortmunder
Kommunikationstraining
Das Hexen-Einmaleins. Praktisches Kunstprojekt 254
Simone Marie Phobe Jasinski, Peter Piasecki & Eva Wieber

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Dickes B – wie Bildung? Mit Jugendkultur Interesse wecken – das Projekt iCHANCE..... | 274 |
| <i>Timm Helten & Jan-Peter Kalisch</i> | |
| Hinter den Kulissen der ABC-Zeitung..... | 284 |
| <i>Achim Scholz & Redaktionsmitglieder der ABC-Zeitung</i> | |
| Der Wortgarten Ein interaktives Kunstprojekt von Tanja Leonhardt und dem Verein KultA e.V. (Kultur im Austausch), Rodgau | 289 |
| <i>Tanja Leonhardt</i> | |
| Der didaktische Wert von Humor. Zur Entstehungsgeschichte des Buches „Lust auf mehr?“ | 296 |
| <i>Angela Rustemeyer</i> | |
| Lernen und Lernerfolg aus Sicht einer Intensivlerngruppe Erste Ergebnisse der Interviewstudie des A.B.C.-Projekts unter der Perspektive der Sinnlichkeit und des Erlebnishaften..... | 298 |
| <i>Kerstin Ratzke</i> | |
| Handlungskompetenz als Ziel der Alphabetisierung und Basisbildung Die österreichische Praxis..... | 311 |
| <i>Otto Rath</i> | |
| Der Deutsche Qualifikationsrahmen (DQR) und seine Bedeutung für die Alphabetisierung und Grundbildung | 319 |
| <i>Frank Drecoll</i> | |
| Berichte und Auswertungen zur Tagung | |
| Kunst. Kultur. Aktion. Anmerkungen zur Fachtagung Alphabetisierung 2009 | 337 |
| <i>Heike Drewelow</i> | |
| Schlaglichter zur Fachtagung..... | 340 |
| <i>Marion Döbert</i> | |
| Fachtagung Alphabetisierung in Hannover 2009..... | 343 |
| <i>Brigitte van der Velde</i> | |
| Wer eine Reise tut, kann was erzählen..... | 346 |
| <i>Jetta v. S.</i> | |
| Fachtagung in Hannover 2009 | 347 |
| <i>Andreas Karklennis</i> | |
| Zeilen von der Fachtagung in Hannover..... | 348 |
| <i>Marlies Luckner</i> | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Fachtagung in Hannover | 353 |
| <i>I. M.</i> | |
| Fachtagung Alphabetisierung 2009 in Hannover..... | 354 |
| <i>Horst Fiedler & Monika</i> | |
| Fachtagung in Hannover | 356 |
| <i>Sabine Ehresmann</i> | |
| 4.-6.11.09 Hannover Fachtagung..... | 360 |
| <i>Eva Günther</i> | |
| Fachtagung in Hannover | 361 |
| <i>Youssef N.</i> | |
| Die Fachtagung „Kunst. Kultur. Aktion.“ in Hannover | 362 |
| <i>Bärbel Kitzing</i> | |
| Bilder lesen und verstehen – ein Besuch im Sprengel-Museum Hannover. Eindrücke der Lernenden und Reflexionen..... | 363 |
| <i>Ariane Hackstein</i> | |
| Der Besuch im Sprengel-Museum | 371 |
| <i>Pedro Breitkopf</i> | |
| Mein Museumsbesuch | 372 |
| <i>Ute Göcken</i> | |
| Kreative Zugänge zum Lernen Erfahrungen aus dem Workshop „Theaterpädagogische Methoden in der Erwachsenenbildung“ | 373 |
| <i>Claudia Göbel</i> | |
| Die Fachtagung in Hannover | 376 |
| <i>Hermann Fickenfrers</i> | |
| Fachtagung Hannover 2009 | 377 |
| <i>Ingo Hartmann</i> | |
| Teilnahme als Kursleiterin mit einer Lerngruppe an den Tagungen in Leipzig und Hannover | 378 |
| <i>Brigitte Grünberg</i> | |
| Sechs Jahre Bernburger Thesen zur Alphabetisierung | |
| Bernburger Thesen zur Alphabetisierung | 385 |
| Bernburger Thesen: Bilanz 2009 | 387 |
| <i>Peter Hubertus & Jens Korfkamp</i> | |
| Autorinnen und Autoren | 389 |