

# Inhalt

Einleitung	7
GEORG BRUNNER	
Musik in Gesellschaft und Politik	9
ULRICH FRITZ	
Klassische Musik als Repräsentation im politischen Auftrag	37
JANINA KLASSEN	
Zur Verehrung an häuslichen Altären. Möglichkeiten musikalischer Professionalisierung im deutschen Bürgertum des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Fanny Mendelssohn Hensel und Clara Wieck Schumann	47
MECHTILD FUCHS	
Musik und Revolution. Politisches Engagement in der Kunstmusik zwischen 1830 und 1848/49	55
ALEXA MATHIAS & PETER SCHLOBINSKI	
Lexik und Argumentation in rechtsextremen Liedtexten	75
JOSEPH MATARE	
Music and Politics: the role of music, power of text, and change, the then apartheid Rhodesia to Zimbabwe	97
Autoren	125