

Inhalt

Thomas Roberg, Sebastian Susteck, Harro Müller-Michaels
Einleitung 7

I. Grundlagen und Konzepte

Harro Müller-Michaels
Anfänge und Entwicklung des Literaturunterrichts in den beiden
deutschen Staaten 27

Sebastian Susteck
Abendland. Didaktische, pädagogische und schulpolitische Ansichten
1945-1960 45

Thomas Roberg
Konservative Modernisierung. Aspekte und Probleme der
Geschichtsschreibung des Deutschunterrichts im Westdeutschland
der Adenauerzeit 79

Anhang: Interview mit Helmut Schnickmann 111

II. Lehrplananalyse

Sebastian Susteck
Zwischen den Zeiten. Die ersten zwei Generationen gymnasialer
Deutschlehrpläne in Westdeutschland ab 1945 135

Harro Müller-Michaels
Der literarische Kanon in der Oberschule der DDR 173

III. Entwicklungen in der SBZ und DDR

Marina Kreisel
Tendenzen unterrichtsmethodischen Handelns von Deutschlehrern
in der SBZ/DDR (Anfangsjahre) 191

Viola Oehme
Geschichte des Deutschunterrichts in der SBZ/DDR:
Schülersätze als historische Quellen – Aufsatzthemen der vierziger,
fünfziger und sechziger Jahre 269

IV. Entwicklungen in den Westzonen und der BRD

Harro Müller-Michaels

Konzepte und Kanon in Lesebüchern nach 1945349

Ruth Jasper, Harro Müller-Michaels

Der Abituraufsatz im Fach Deutsch in Westdeutschland von 1945-1989 ...365

Über die Autorinnen und Autoren 391