

Zur Erinnerung an den unbekanntenen Göttinger Pressefotografen Rudolf Kluwe

Klaus P. Sommer

6

Vorwort

Hans-Joachim Dahms

9

1968 Wie es kam und was es war

Hans-Joachim Dahms

I. Die Göttinger Linie

Einleitung: 1968 im Streit der Meinungen	10
1. Wie alles begann: die Göttinger Tradition des Protests	11
2. Wiederbelebung und Eskalation des Protests in den 60ern	12
3. Hochschulreform	13
4. Kulminationspunkt des Protests die bundesdeutsche Sonderthematik: Notstandsgesetze	15
5. Die internationale Dimension: Entkolonisierung, Vietnam	16
6. Kommunalpolitik: Reitstall-Abriss	16
7. Eine weitere Göttinger Besonderheit: die Göttinger Linie	17
8. Wann war „68“ zu Ende?	18
9. Was ist von 68 geblieben?	19

II. Was die Bilder vermitteln, was nicht

1. Was die Photos zeigen	20
2. Was die Photos gar nicht oder nur bei genauem Hinsehen vermitteln	21

Literatur

23

Bildteil

24–168